

செய்யுள் திருமொழி.

Q7

M22

184392

4

பிஸ்மில்லாஹி

உம்புத்தூறு அலாவஜ்ஜி கஷ்டன் னினும
அரபிறத்தின் தர்ஜமா

இஃது

ஸெய்யிதனா அபுபக்கர் ஸித்திக்கு (மலி)
அவர்களின் மரபிலுதித்த அல்ஆரீபு பில்லாஹ்
அஷ்ஷெய்கு முஹ்யியித்தின் (மஹ்) அவர்களின்
நுன்காவது பேராசிய ஜனாப் மவ்லானா மவ்லய்
முகம்மது அப்துல் கனிய்யி ஆலிமசாஹிபிப்துஹஸைஷெய்கு
முக்யியித்தின் ஆஸ்ம்காகிபுல் காதிரிய்யில் உதாசிய்யி அவர்க
ளால் அனேக கிதாபுகளின் ஆதாரத்தைக்கொண்டு அரபியில்
எழுதப்பட்டதை நூறு உலமாக்களால் கையொப்பமிடப்பட்டு

கெஸிவ்ந்ததை

மஹ்ஜி

மஹ்ஜி, கதீபு அப்துல்காதீர் லெப்டைஹ்

அவர்களின் குமாரர்

ஜனாப், மவ்லானா மவ்லய்,

மஹ்ஜி. அப்துல்லா ஆலிம் ஸாகிபவர்களால்

மொழி பெயர்க்கப்பட்டு

ராணிப்பேட்டை ஜனாபு முதவல்லி

வா. பி. முஹம்மது இப்ராஹிம் சாஹிபு

அவர்களின் பொருளுதவியால்

மன்னார்குடி

சமீ விலை பிரவீல்,

பிரசுபட்டத.

1922

Q7

M22

184392

முகவுரை.

அன்றும் துவில்லகணி நப்பில் ஆலமீன் வஸ்ஸலாத்துவஸ்ஸலா மு அலாஸலிஹி ஸெய்யிதினா முகம்மதின் வஜூஹி ஸஸஹ்பிஹி அஜ்மான்.

கொஞ்சகாலத்திற்கு முன்மதுரஸ் தமீம் ஆலிம் சாஹிபவர். களால் கஷ்புன்னிகாபென்ற அரபிபுத்தகம் வெளிப்பட்டது அதுசரியல்லவென்று சிலர்கள் சொல்லிக்கேட்டதும் அவர்கள் அப்புத்தகம் சரி என்று பிடிவாதம்மேவிட்டதினால் சிற்சிலஅசம் பாவித துண்டுப்பிச்சுசுரங்களெல்லாம் வெளிப்படுத்தி ஜெயித்து விட்டோமென்று மதப்பால் குடித்து தாங்களாகவே மகிழ்ந்து வந்ததுயாவரும் நன்கறிந்த விஷயம்

அந்த புத்தகம் எவ்விதத்தினும் அறவே சரியல்லவென்று ஆராய்ச்சியின்பேரில் துணிந்து பெரிய மகான்களான இமாம்களுடைய கிதாபுகளின் ஆதாரங்களைக்கொண்டு குர்ஆன் ஆயத்துகளை பொதிந்ததாக பற்பலஊர்களிலுள்ள சுமார் 100 உலமாக்களின் கையொப்பமிட்டு வெளிவந்த நம்புத்தூரா பென்ற அரபிரத்தா அரிய கிந்தத்திற்கு ஃரித்துரை எழுதிய அப்துல்லா ஆலிம்சாகிபவர்களுக்கு உண்மையை அறியவேண்டிய நாய்வாரும் நன்றி செலுத்த கடமைப்பட்டுள்ளோம் அந்த நம்புத்துறாபு வென்றால் பல ஊசாட்டங்களை நீக்கி நிதான அறிவைக் கொண்டோர் போரின்மனதில் ஞானத்தை ஊட்டக்கூடிய தேவாமிர்தமாயும் சிலரைப்பிடித் தாட்டுகின்றபிடிவாத நோய்க்குத்தகுந்த சஞ்சீவி யாகவும் இருக்கிறதென்பதில் ஐயமில்லை.

நம்புத்துறாபைப்பற்றி நான்மென்மேலும் எழுதுவதென்றால் அழகுக்கழகு செய்வதுபோலவும் மிகைபட கூறுவதுபோலவும் ஆகுமாதலால் இவ்வியாசத்தை பெரிதும் சுருக்குகிறேன்.

மது அருமையான வாழ்நாளே வீண்வியர்த்த மாக்காது உண்மையை கடைப்பிடித்தொழுக சர்வ வல்லபதயாபர நிகியா கப ஹக்குசபுஹானஹு வதஆலா அருள்புரிவானாக ஆமீன்.

இண்ணான்.

D. காதிர் முஹிய்யித்தீன்

கூத்தாநல்லூர்.

184392 அட்டவணை.

பக்கம்.

விஷயம்.

சென்கை - 600 008

1. வண்டி வரின் துதி,
இந்தறத்த எழுதியதற்குக் காரணம்,
2. மத்தின் ஆரம்பம்,
3. குப்து விஷயமாகுவது சொற்செயல் னிறணயமிவைகளைக்கொண்டே என்பது.
கடித்திலெழுதுவது குப்துக்கு காரணமல்ல என்பது.
குப்துடைய விஷயத்தில் கேட்டுச்செய்வது உள்மாக்களின் ஹக் கென்பது.
4. சேஷ்புன்னிகாபை பொய்யைக்கொண்டு ஆரமித்திருக்கிறாரென்பது.
முந்திய சவாலின் ஜவாபு நான்கு காரணத்தைக்கொண்டு பாத்திலாகி விட்டதென்பது.
சவாலுகளடக்கலும் குப்துக்குரிய தல்ல என்பது.
சவாலை விட்டு விட்டு ஜவாபில் வேறொருசவாலை இட்டுக்கட்டி கொண்டாரென்பது.
கேள்க்கப்பட்ட சவாலுக்கு ஜவாபு எழுதவில்லை என்பது.
சவாலும் இட்டுக்கட்டப்பட்டதென்பது.
5. அந்த சவாலு குப்துக்குரியதல்ல என்பது.
6. குப்துக்கும் குப்த்மல்லாததற்கும் இடம்பாடானதைக் கொண்டு குப்தென்று பதவாகொடுக்கக்கூடாதென்பது.
இது விஷயத்தில் காலீமுப்தி இருவரும் சரிதானென்பது.
ஜவாபுக்கு திதாபுகளின் ஆதாரங்களைக்கொண்டு வராதமோசடி.
முஜ்தஹிதான இமாம்களே முப்தியா இருக்குமென்பது.
7. இக்காலத்தில் பதவாடுகாடுப்பவர்கள் னாகிலா இருக்குமென்பது.
இமாம்களின் தீர்மானங்களுக்கே பதவாவென்று சொல்லப்படுமென்பது.
இரண்டாவது சவாலையும் பிரட்டி இருக்கிறாரென்பது.
8. இந்த சவாலும் இட்டுக்கட்டப்பட்டதென்பதற்கு அத்தாட்சிகள்.
இரண்டாவது சவாலின் ஜவாபு மூன்று காரணங்களைக்கொண்டு பாத்திலாகி விட்டதென்பது.
9. ஈஸா (அலை)மை சிலுவையில் அறையப்பட்டவில்லை என்பது.
ஈஸா (அலை) மைவானுலசுயரத்தப்பட்டதற்கு காரணம்.
சிலுவையில் அறையப்பட்டவர் அவர்களுடைய தோழர்களிலொருவராயிருக்குமென்பது.
இந்தசவாலில் ஈபீஎன்றதஃவாவுக்கு இடம்பாடே இல்லை என்பது.
10. மேற்படி சவாலில் எழுதப்பட்டவர்ஈபீஎன்று தஃவாச்செய்தவராவாரென்பதற்கு ஸந்தகொண்டு வராதமோசடி.
இவிடத்திற்கு ஆதாரமற்றதை ஆதாரமெனக் கொண்டு வந்தமோசடி.
ஈஸாவியத்தான மகாமையுடையவர் அற்புதம் காட்டுவது அவசியமல்ல என்பது.
11. அற்புதம் காட்டுவது ஈபிமார்களுக்கு மட்டும் அவசியமென்பது.
அவர்களின் மகாமைச்சேர்ந்த ஓலிமார்களுக்கு அற்புதத்தைவெளியா

க்காமல் மறைப்பது வாஜிபாயிருக்குமென்பது.

- அல்லியர்க்களிடத்தில் அற்புதம் காட்டத்தேவது ஆகாதென்பது.
- 12 அற்புதம்காட்டத்தேவதற்கு அத்தாட்சி கொண்டு வராதமோஷடி.
அவ்விதம் வெளியாகாவிடில் காபிரென்று எழுதியதற்கு ஸந்து
கொண்டு வராதமோஷடி.
அற்புதம்காட்டத்தேவதுவந்துய்ந்துஇன்காறு செய்ததாருமென்பது.
ஷற்றின் ஹுக்முசுளிலொன்றை இன்காரும் பரிசாசமும் செய்
வதுகுப்பிரியுக்குமென்பது.
- 13 ஷற்றின் ஹுக்மு ஐந்தா இருக்குமென்பது.
கைப அறிவேனென்பதற்கு குப்பென்று பத்வாசெடுக்கக்கூடா
தென்பது.
இது விஷயத்தில் இப்பனுஹஜ்(மஹ) கொடுத்த பத்வாவின்நல்ல.
14 சூஹானது வெளிரக்கமானதைப் பார்ப்பது போல் கைபயமுறியு
மென்பது.
நபிமார்கள், ஹித்திஃன்ஃன், ஆரிபின்ஃன், தவஹிதை யுடையவர்
களும் கைப அறிவார்களென்பது.
பருஸத்தெனும் மனத்தெழிவைக்கொண்டும் கைப அறிவது.
கல்புடையவர் மலக்குகளையும் நபிமார்களுடைய சூஹுகளையும்
முளிப்பிலேயே பார்ப்பார்களென்பது.
- 15 கைப அறிவதில் ஆண்டவனுக்கும் அடியார்களுக்கு மீடையில்
லித்தியாசயிருக்கிறதென்பது.
ஆனதால் குற்ஆனின்னஸஸுக்குமுறகாதென்பது.
- 16 மூன்றாவது ஸுபாஸின் ஜவாபு அனேச காரணத்தைக்கொண்டு
பாத்திலாச இருக்குமென்பது.
துன்யா உலமாக்களின் குறைகளைக்கூறுவது குப்பல்லவென்பது.
- 17 துன்யா உலமாக்களின்குறைகளைப்பற்றி இஹ்யாவில் வருகிறாக்கு
18 துன்யாவை வெறுக்காதவன் வெய்த்தானைச்சேர்ந்தவனென்பது.
உமர்கத்தாபு (மல) அவர்களின் னவீ ஹத்து.
ஸஹ்ஹ (மலி) அவர்களின் அர்ப்புசனவீஹத்து,
எஹ்யபன்னும ஆது (மலி) அவர்களின் துன்யாஉடைய உலமாக்களை
ப்பற்றிச் சொல்லிய சிலஉணர்ச்சிகள்,
19 எழுவிதமான உலமாக்கள் எழுந்ததிலிருப்பார்களென்பது,
20 காண்காவது சுவாலின்ஜவாபுமூன்று காரணங்களைக்கொண்டுபாத்
திலா இருக்குமென்பது.
உலமாக்களிலுள்ள தெடுதிகளைக் கவனித்து தூசணிப்பதுகுப்பல்ல
வென்பது.
- 21 வாசகத்தால் குற்ஆன் (30) ஜுஸ்வுதாசென்பது.
- 22 இதாஸுல்விலித்த வல்ஆதி யாத்தி என்ற ஒவ்வொரு ஸூரீத்தும்
15 ஜுஸ்வுக்கு சமமாகிருக்குமென்பது,
குல்யா அய்யுஹல் காபிறான் கால் குற்ஆனுக்கு சமமாயிருக்கு
மென்பது.
குல்ஹு:வல்லாஹ் 10 ஜுஸ்வுக்குசமமாயிருக்குமென்பது.
குற்ஆனில் மஃரிபா மூன்றுவகை என்பது.
புற்கான் இரண்டு வகை என்பது.

- 23 குர்ஆனின் வாசகங்களைச் சுருக்கி இருக்கிறதாக ஆண்டவன் அருளியது, அலி (றலி) அவர்களைத்தொட்டும் அப்புதுமானரிவாய்த்து,
- 24 குர்ஆனும் அதின்கருத்துக்களும் கடலும் அலையும்போல இருக்குமென்பது, குர்ஆனின் கருத்துக்களுங்கு டி.டி.லே என்பது, குர்ஆனின் ஆயத்துக்களுக்கு லஹிர்பாத்தின் இரண்டு வீதமஃனாவுண்டென்பது. வன்வாஸைவிட்டுக் கல்புதுப்பாவாண வர்களுக்கு அது வெளியாகுமென்பது.
- 25 குர்ஆனின் கருத்துக்களை எவ்வளவு விரித்தாலும் அதிகப்படுத்தியதாகாதென்பது, குர்ஆனில் அதிகப்படுத்தினாரென்று சொல்ல அறவே இடம்பாடிஸ்லை என்பதற்கு காரணம்,
- 26 ஐந்தாவது ஸுவாஸுடைய ஜவாபு பாத்திலாகி வீட்டதென்பது. குலசேகரப்பட்டணத்தாரின்பேரில் குப்பறைபயப்பட்டு மன்பது. ஐந்துஸுவால்களும் இட்டுக்கட்டப் பட்டதென்பது.
- ,, சுவால்கள் வாஸ்த்தவமென்று வைத்துக்கொண்டாலும் அதர்க்கு ஜவாபுசரியல்ல என்பது.
- ,, கடிதத்திலவ்வீதம் இல்லாதபட்சம் இந்தறச்செழுத தேன்வை இவ்வே என்பது.
- 27 முஸ்லிமைக் காரணமின்றி காபிறென்று மொழிந்ததனால் தமீம் சாகிபு முறத்தது, முவஹிது, வரிந்திசு, காபிருகிவிட்டா என்பது. இல்லம்கிறது ஆண்டவனின் ஹாருகவிற்குமென்பது. ஷரீஅத்தடைய இல்மு மனிதரிடத்தில படிப்பதன்றி ஆண்டவனால் கிடைக்குமென்பது. அனேகம் குத்தமார்களுக்கு இவ்வீதமே கிடைத்திருக்கிறதென்பது படிப்பில்லாததவளை ஒலியாக்களுதனால் ஆண்டவன் படித்துக் கொடுக்கிறானென்பது, கஷ்பைக்கொண்டு வுறஹுடைய இல்மை அறியக்கூடுமென்பது. மார்க்கவிஷயங்களை அறிவது, அராபீ, பராஹீ, ஹிந்தி. இந்த மூன்றைக்கொண்டும் சொந்தமில்லை என்பது, இல்மைக்கொண்டு முக்கியகருத்தாவது அறியவேண்டியவைகளை அறிந்த அமல்செய்வதென்பது,
- 29 அறிந்தபடி அமல்செய்யாதவர்கள் வெஷ்ய்தான் கையிலகப்படுவார்களென்பது. இதர்க்கு பொருள், மதிப்பு மரியாதைகளின் பேரில் ஆகை இருப்பதும் தன்னைவுயர்த்து பிரார்த்தாபந்தி தன்னைபைமறந்து பெற்றினைபெடுத்து புரம்பேசுவதும் அடயாளமாக இருக்குமென்பது. தஜ்ஜாலேவிட துணயாவுடைய உலமாக்களால் வழிகேடு பாவுமென்பது.
- 30 சொல்லவிட செயலின் உபதேசம் அதிகப்படுண்டைய தென்பது. கஷ்புன்னி காபைச்சரி என்று கிண்ணயக்கொள்வது ஆகாதென்பது.



தமிழ் துறப்பு
அலாவஜ்ஜி
கவீ புன்னிகாபு
என்னும்

அரபிறத்தின் தர்ஜமா

பிஸ்மில்லாஹிற்றஹ்மானிற்றஹீம்

எல்லா புகழும் புகழ்சியும் எல்லா படைப்புகளையும் படை
திரணம் கெடுத்தன வளர்த்து அதற்குடைவனாக யிருக்கும்
படியான அல்லாஹுத்த ஆலாவுக்காயிருக்கும், தாதிப்பா விபா
சுப்பா அன்மாயிப்பா வென்னும் முன்று விதமான தஜல்லியா
ந்துகளென்னும் நஹ்மத்துகளையும் இலாஹிய்யான தஜல்லி
என்னும் ஸலாமையும் நமக்கெல்லாம் நாயகமாகிய முஹம்மது
ஸல்லல்லாஹு அலஹிஹ்ஸல்லமவர்கள் மீதும் .அவர்களின்
கிளையர் தோழர்களைவர்கள் பேரினும் சொரிவானாக,

ஹம்துஸலவாதுக்குப்பின்

பேமானாகிய அல்லாஹு தஜலாவின் சொந்த நஹ்மதை
ஆகாவு வைத்த அவனின் அடியான முகம்மது அப்துல்
கனிய்யி (ஆண்டவன் மறைவாகிய தன்னுடைய வுள்கிறபை
யைக்கொண்டு கார்த்தருள் புரிவானாக) என்பவன் எழுது
வதென்னவென்றால் மதராஸிலிருக்கிற குலசேகரப்பட்டணம்
முஹம்மது தமீம் ஆலிம் சாஹிபால் வெளியிடப்பட்ட
கஷ்புன்னிகா பாகிறது முகம்மதிய்யா வான்மார்ச்
கத்துக்கு விரோதமாகவும் முஸ்தபா நாயகம் அவர்க
ளின் கொள்கைக்கு மாறுதலடைந்ததாகவும் இருந்ததால்
அதை தமிழில் தர்ஜுமாச்செய்து வெளிப்படுத்தினதை

சிலபாமர ஜனங்கள் நம்பி வழிகெட்டு போய் விடுவார்களென்
பணத் உத்தேசித்து அதில் நின்றும் ரூப்ரென்றெழுதிய ஜவாபு
களைமட்டும் தமிழில் துவற்கமாக நத்துச்செய்திருந்தேன் இப்
போது சில சகோதரர்கள் அதை அரசி வாக்கியங்களாலும்
மார்க்க நெறிகளை சரியாக அறியாதவர்களைத் தவிர மற்றவர்கள்
யாரும் இன்ஜர் செய்யமாட்டார்களே அப்பேர்ப்பட்ட பாவான்
களாகிய மகான்களான இமாம்களின் முஃதபரான கிபாபு
ளின் ஆதாரங்களாலும் தெளிவாகவும் விரிவாகவும் நத்து
எழுதி தரவேண்டுமென்று என்னிடம் கேட்டுக்கொண்ட படி
யால் மிகவுமறிந்த ஆண்டவனின் உதவியை தேடினவனாகவும்
அதை பூர்த்தி செய்வதற்கு அவன் பேரிலேயே முழுநம்பிக்கை
வைத்தவனாகவும் இதை எழுதலானேன் இதாகிறது அல்லாகுத்த
ஆலாவின் புகழைக்கொண்டு திஹுல இஸ்லாமென்னும் மார்க்கத்
திற்கு தூணாகவும் மார்க்க குஷ்டர்களான வம்பர்களின் முதகு
களை ஒடித்து ஹக் குக்கு தலைசாய்க்கும்படி செய்துள்ள கிதா
பாகவும் வெளி வந்து விட்டது.

ஆண்டவன் தமீம் சாகிபுக்கும் அவரை பித்னாவை வுண்டாகும்
படி தூண்டிய அவரின் தோழருக்கும் நேர்வழி காட்டுவானாக

கஷ்புன்னிகாபிலுள்ள வாசகத்திற்கு தற்ஜமாவும்
அதற்கு நத்தான நம்புதுத்ருபின் வாசகத்திற்கு தற்ஜமாவும்

(கஷ்புன்னிகாபு) விஷயம் வினாவில் எழுதப்பட்டது போலி
ருந்தால் வினாவில் சொல்லப்பட்டவர் முந்தத்து, முல்ஹிது, ஸிர்
திசு, காபிராகவிருக்கும்.

(நம்புதுத்ருபு) விஷயம் வினாவில் சொல்லப்பட்டது போலி
ருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் ஒருபோதும் அப்படி ஆக மாட்
டார் வினாக்களையாவும் குப்புறுக்குரியதல்ல வென்பதின் விபரங்
கள் பின்னல் வருகின்றன.

(கஷ்பு) இன்ன ஹுறப்புல் ஆலமீன் என்று அவர் தன்கடி
சுத்தில் எழுதி இருக்கிறார் இவ்விதம் எழுதுவது ஸீஹான
குப்ராயிருக்கும்.

(றம்பு) இவ்விதம் கடிதத்தில் எழுதி இருப்பதாகவினாகே ட்டவன் தன் ஸுவாலில் எழுதவில்லை இது இவரின் பொய் க்கட்டுகளில் முந்தினதாக இருக்கும் இதன் விபரம் பின் னால் வருகிறது (மேலும் கடிதத்தைக்கொண்டு குபிர் விஷயமா காடுதென்றும், கடிதத்தில் எழுதுவதரித்தத்தின் காரணங்களில் நின்று முள்ளதல்லவென்றும், நின்னாயம் கொள்வதைக்கொ ண்டும், அதைச்சொல்வது கொண்டும், செய்வது கொண்டும் தான் குப்ரு விஷயமாகுமென்று மட்டுப்படுத்தி மஹஸ்ஸி துஹ் பா, இஆன, ரத்தில் முஹ்தார் முதலிய கிதாபுகளில் வருகிறதாக வும் துன்பாவுடைய கொடுக்கல்வாங்கல் விஷயங்களில் (தல்லால்) தாகன் (சற்றாபு) விபரபாரி முதலியவர்களின் கணக்கு புத்தகம் ரகீது முதலியவைகளைத்தவிர மற்ற விஷயங்களில் கடிதத்தை ப்பற்றி அவனிடத்தில் கேள்காமல் எவ்விதமான ஹுக் மும் செய்பக்கடாதென்று பதாவமஹ்திப்பா, அஷ்பாஹ், ரத்தில் முஹ்தார், முதலிய கிதாபுகளில் வருகிறதாகவும் துன் யா விஷயத்திலேயே இவ்விதம் கடிதத்தை நம்பி எந்த விஷய மும்செய்யக்கூடாதென்று வந்திருக்க தீன் விஷயங்களில் அதி லும் குப்ரின் விஷயங்களில் கேள்காமல் அறவே ஹுக்மு செய்பக்கடாதென்றும் கடிதமாகிறது ரித்தத்தின் உடையகாண ன்களிலுள்ளதல்ல வென்றும் எந்தவிதத்திலும் கடிதத்தைக் கொண்டு குப்ரு விஷயமானதாக பத்வா எழுதினது பாதிஸா கவும் மற்றதாகவுமிருக்குமென்று மேல்கூறிய கிதாபுகளின்ஆ தாரங்களைக்காட்டி இஜ்லத்துல் ஹிஜாபென்ற அரபிறத்தில்எழு திஇருப்பதால் இதில் அதை விபரிக்கவில்லை இதின் முழுவிபரத் தையும் அதில் பார்த்துக்கொள்ளவும்.)

எவ்விதத்திலும் முஸ்லிமானவரை காபிராக்கும் விஷயம் மிகவும் அபாயகரமானதென்றும் ஒருவருடைய மனதிலுள் ளதை அறிந்து கொள்வது கஷ்டமானதென்றும் மனதிலுள்ளது களுக்கு மாற்றமாய் எழுதக்கூடுமென்றும் ஒருவனுடைய எழு த்தைதப்போல் வேறொருவன் எழுதக்கூடுமென்றும் ஒருவருடைய மனதிலுள்ளதைப்பற்றி மற்றொருவர் சாட்சி சொல்வது முடி யாதகாரியமென்றும் அவரின் கருத்திலுள்ளவைகளை நன்றும்.

கேட்டு நோட்டமிட்டு எக்காரியமும் செய்யவேண்டியது உண்மையான ஹக்காக இருக்குமென்றும் “யவாகீத்” தென்ற கிதாபில் வந்திருப்பதாலும் சவாலில் சொல்லப்பட்டதாலும் குப்தா வருத்தாத வாசகங்களாக இருப்பதாலும் சவாலில் எழுதியது போல் கடிதத்தில் எழுதி இருந்தாலும் வாயால் மொழிந்திருந்தாலும் அதைக்கொண்டு குப்தொன்று ஹுதும் செய்ய முன் வந்ததே ஆகாத கருமமாயிருக்கும் இதின் விபரம் இன்ஷா அல்லா பின்னால்தெளியாவதும்.

சவால் கேட்டவன் சவாலில் (வஇன்குந்து அனறப்படல் ஆலமீன் இல்லா அன்னீ இப்னுன் லில்அபிவசல்புன், லில்மலிகி) என்று கேட்டிருக்க சூலசேகரப்பட்டணத்தைச் சேர்ந்த நம்முடைய முஹிப்பு தயீம் ஆலிம் சாகிபு அதை விட்டு விட்டு தன் புத்தத்தில் நின்று (இன்னஹுறப்புல் ஆலமீன்) என்று மட்டும் புதிய சவாலாக இட்டுக்கட்டி இவ்விதம் கடிதத்தில் எழுதி இருப்பதாக தன்னுடை பத்வரவின் துவர்க்கத்தில் பொய்யைக்கொண்டே ஆரம்பம்செய்திருக்கிறார் இதைக்கொண்டும் இனிமரண் அவரின் அனேகபொய்களை பின்னால்தெளியுவதைக் கொண்டும் அவரின் உள்ளக்கருத்தைக்கண்டு கொள்வீர்கள்.

(திருகுர்ஆன்) அல்லாஹுத்தஆலாவுடைய

ஆபாத் திருஷ்டாந்தங்களைக்கொண்டு ஈமான் கொள்ளாதவர்கள் தீதானபொய்யை இட்டுக்கட்டுவார்கள் அவர்களேபொய்யற்றாகவருக்கும்.

இவ்விதம் சரீஹானகுப்ரென்றெழுதிய தீர்மானம் நான்கு காரணங்களைக்கொண்டு ரத்து செய்யப்பட்டது.

(1)வது இந்த ஹுக்மு அவரில் நின்று இட்டுக்கட்டப்பட்ட புதியஸுவா லுக்கு ஜவாபாயிருக்குமே யொழிய வினாவில் கேட்ட சவாலுக்கு ஜவாபல்ல வென்பது ஸ்பஷ்டமானதாக இருக்கும் இதின்விபரம் பின்னால்தெளியுள்ளது (2)வது அவருக்கு அராபி தெரியாதென்று வினாவில் எழுதியிருப்பதால் அவரில் நின்று இவ்விதமான அராபிவாசகம் வெளியாகுவது அசாத்தியமான விஷயமானதால் வினாவில் கேட்ட சவாலும் இட்டுக்கட்டப்பட்டது.

பட்ட தென்பதில் ஐயமில்லை வினாகேட்டவன் சுவாலை இட்டுக் கட்டியதுபோல் குலசேகரபட்டணத்து தமீம் ஆலிம்சாதன் புறத்தில் இட்டுக்கட்டி இருக்கிறார் இதுவுமன்றி அந்தசுவாலில் அந்தவாசகத்துக்குப்பின் (இல்லாஅன்னீஇப்னுன்) என்றவை போல்கொத்தவாசகங்கள் சுவாலில் சிலதாயிருந்தும் அதைக் குறித்து ஒன்றும்பேசவில்லை அதற்குயாதொரு முகாந்தரமும் சொல்லாமல் மெள்ள நமுக விட்டுவிட்டார்.

முப்தியென்று முன்வந்தவர் வினாவில் கேட்டவைகளையெல்லாம் நன்றாய்கவனித்து ஒன்றையும் விடாமல் ஜவாபுசொல்ல வேண்டியகடமைஇருக்க ஒரேசுவாலில் சிலதை விட்டும் சிலதை பிரட்டியும் ஹு-ஹும் செய்தது மகாபெரிய சதிமான மென் டது யாவரும் நன்கறிந்த விஷயம்.

(திருகுர் ஆன்) சதிமானம் செய்பவர்களுக்கு ஆண்ட வன் நேர்வழி காட்டமாட்டான் அதாவது சுரியானவர்க்கத்தை கொடுக்கமாட்டான்.

(3)வது வினாகேட்டவன் சுவாலில் இருப்பதைப்போல் கேட்டதாக நாம் வைத்துக்கொள்ளும் பட்சத்தில் இவ்விதம் கடிதத்தில் எழுதியிருந்தாலும்அல்லது நாவால் மொழிந்திருந்தாலும் (இன்) என்ற வார்த்தையானது இல்லை என்ற அருத்தத் திற்கு வருகிறபடியால் வினாவின் அருத்தமாவது கான்ரப்புல் ஆலிம்கா யிருக்கவில்லை ஆயினும் கிட்டமாக நான் ஒரு தகப் பனுக்கு மகனாகவும் பாதுஷாவுக்கு நாமாகவும் எஜமானின் ஆடுகளை மேய்க்கும் இடையனாகவுமிருக்கிறேன் என்பதே இந்த அருத்தமானது சுவாலின் பின்வருகிற வாசகத்திற்கு மிகவும் நேர்பாடாக இருக்கும் இவ்விதம் அருத்தம் கொள் வதை விடுவதற்கு எவ்வித நியாயமுமில்லை ஆனால் முஸ்லிமான வரை எவ்விதத்திலும் காபிராக்க வேணுமென்ற கெட்டகருத் தும் மனமுரண்டு முடையவனைத்தவிர மற்றவர்கள் இவ்விதத் தில் இந்த அருத்தத்தை (இன்க்காரு) செய்யமாட்டார்கள் ஏனென்றால் ஒரு சுவாலானது பல அருத்தங்களுக்கு இடம்பா டானதாக இருந்து மற்ற அருத்தத்தில் குபிர்வா கூடியதாகவும் ஒருவிதத்தில் குபிர் வராத் தவிதமாக இருக்கும் பட்சத்தில்

அந்த ஒரு அருத்தத்தை எடுத்துக்கொண்டு இவன் காபிராக மாட்டான் என்று ஹுகும் செய்வேண்டது காளி, முப்தி இருவர்களின் பேரில் முக்கிய கடமை என்றும், இந்தப்படியே தான் இருவர்களும் நடக்க வேண்டுமென்றும், நூற்றிலொரு விதத்திலோ அன்றேல் ஆபிரத்திலொரு விதத்திலோ குப்ரை வருத்தாததாகவும் மற்ற எல்லா விதத்தாலும் குப்ரை வருத்தக்கூடியதாகவுமிருக்கும் பட்சத்தில் அந்த ஒருவித அருத்தத்தைக்கொண்டு குப்ரால்லவென்றே ஹுகும் செய்வது பத்வாஎழுதுகிறவரின் பேரில் கடமை என்றும், “தத்தார் கானியா, தூரூல் அஹ்காம், ஷெருஷ்ஷிபா, ஜாமியல்புகுலைன் பஹ்ருர்ருயிக், ரத்தல் முஹ்தார், பதாவாகுப்ரு” முதலிய கித்தாபுகளில் வருவதற்கு மாற்றமாகவும் இந்த சவாலானது குப்ரை வருத்தாத அருத்த முகடையதென்று தெளிவாய் தெரிந்திருக்க குப்ரைக்கொண்டு ஹுகும் செய்தது பாத்திலாயிருக்கும் இதாஹது சவாலில் எழுதியதை நானினால் மொழிந்து இருந்தவனுடைய விஷயத்தில் சொல்லப் பட்டதாயிருக்கும் இல்லாவிடில் கடிதத்தின்பின்னும் எழுதியிருந்தால் அதற்கு எவ்விதமான ஹுகும் கிடையாதென்றும் முன்னால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது (4)யது இந்தஹுகுக்கு இமாம்களுடைய கிதாபுநக்லை ஆதாரமாகக்கொண்டுவரவில்லை ஆனால் குர்ஆனுடைய இரண்டு ஆபத்தை எடுத்தெழுதியிருக்கிறார் அது இந்த இடத்தில் அவருடையஜவாபுக்கு ஆதாரமாகமாட்டாது. அதை ஆதாரமாகக்கொண்டு வருவதும் ஜாமியாகமாட்டாது. ஏனென்றால்பிரகியகாலத்தில் பத்வாகொடுப்பதானால் கிதாபுகளின்நக்லு அல்லது வஸதுள்ளரிவாயத்தை கொண்டுவருவதைத்தவிர மற்றப்படிதான் இஷ்டப்பிரகாரம் குர்ஆனின் ஆபத்துகளைப்போ அல்லது ஹதீதுகளைக்கொண்டோ பத்வா கொடுக்கக்கூடாது இமாம்களின் நக்லு இல்லாததை பத்வாவென்று சொல்லவும் கூடாது ஏனென்றால் முப்தி யென்பவர் முஜ்தஹித் என்ற இமாமாயிருக்கு மென்றும் அவர்களின் காலம் ஹிஜரி நானூறுக்குப்பின்முடிந்துவிட்டதென்றும் அதற்குப்பின்னுள்ள முஜ்தஹிதல்லாதவர்கள் முஜ்தஹிதடைய சொற்களை எவ்வளவுதான்பாடமிட்டிருந்தபோதிலும் முப்திக்களல்லவென்றும்.

அவர்களிடத்தில் யாராவது பத்வாகேட்டால் அந்த முஜ்த்தஹி
தான இமாம்களுடைய சொற்களையே கூட்டக்குறைக்காமல்
இன்ன இமாம் இன்னவிதமாக சொல்லியிருக்கிறார்களென்று
எழுதிக்கொடுத்துவிடுவதுதான் இவர்கள் கடமை யென்றும்
இக்காலத்தில் பத்வாவென்று சொல்லப்படுகிறதெல்லாம் உண்
மையில் இவர்களுடைய பத்வாவல்லவென்றும் இவர்கள்முப்
தியல்ல வென்றும்அந்த இமாம் களுடைய சொற்களுக்குத்தான்
பத்வாவென்றும் அவர்களுக்குத்தான் முப்தி என்று சொல்
ல்ப்படுமென்றும் இப்போது இஜ்தி ஹாதுசெய்வது எல்லாவிதத்
திலும் நீங்கி விட்டதென்றும் இந்தக்காலத்தில் பத்வாவென்பது
அந்தக் காலத்து இமாம்களென்னும் முப்திகளுடைய வாசக
ங்களின் நக்கென்றும் இந்தக்காலத்தில் பத்வாவைமுதிக்க கொ
டுப்பவர்களை (நாகிலென்) நக்கெழுதுகிறவாறென, சொல்லப்படு
மென்றும் இந்தக்காலத்தில் பத்வாகொடுக்கும் விதமாவது அந்த
க்காலமுதல் இந்தகாலம்வரையிலும் எல்லோரிடத்திலும் வழங்கி
வந்த பிரபல்பமானகிதாபுகளின் நக்லை எடுத்தெழுத கேணுமென்
றும் ‘பஹ்ருர்றாயிக், தஹ்த்தாவி, றத்துல் முஹ்த்தார், பத்ஹூல்
கதீர், புகுவல்இமாதிய்யா, பதாவா ஆலங்கீரிய்யா, பதாவா
குப்ரா, உத்தத்து அர்பாயில் பத்வா’ முதலிய கிதாபு களில்
வந்திருக்கிறது இவ்விதமாக கிதாபின் நக்லை இந்த ஹுரு
முக்கு இவ்விடத்தில் ஸனதாககொண்டு வராமல் தன் இஷ்டத்
திற்கு குப்ரைக்கொண்டு ஹுசூம் செய்தது மகாபெரியவழி
கேடாயிருப்பதுமன்றி பாதிலாகவும் மர்னாதாகவுமிருக்குமென்
பது வெளியாகி விட்டது.

சகோதரர்களே திட்டமாக இந்த குலசேகரபட்டன் தமிழ்
ஆலிம் சாயபு மதியிண்டு இந்த ஹுக்மில் சருகி அபாயகர
மான இருளில் மூழ்கி விட்டார் விளக்கங்கள் நிறைந்த மேதாவி
களிடத்தில் இரட்சிக்கத்தேடி அவர்களின் உதவியைக்கொண்டுதா
னிவர்கரை பேறவேண்டும்

(கஷ்பு) கடைசி காலத்தில் மௌலுதான் மஹாயிருக்கு
மென்று தாவா செய்தாலும் அதுபோலேயாம்.

(றம்யு) இவ்விடத்திலும் குலசேகரத்தார் சுவாலைப்பிரட்டியிருக்கிறார் ஸ்வாலில்கடைசிகாலத்தில்மேளவூதான ஈசாவாகவும் முற்காலத்தில் சிலுவையில் வந்தயுண்ட மலீஹாயிருக்குமென்று எழுதியிருப்பதை கொஞ்சமாவது எழுத்துத்தெரிந்தவர்கள் அதைப்பார்த்தால் அவரின் இந்த பிரட்டுருட்டை கட்டாயம் தெரிந்திருப்பார்கள்.

(கஷ்பு) மேலெழுதியபடி அவரின் கடிதத்தில் எழுதியிருக்கிறார்.

(றம்யு) இலீதோர் அபாண்டப்பெர்யாயும் இட்டுக்கட்டப்பட்ட வார்த்தையாயுமிருக்கும்.

(திருக்குர்ஆன்) “இட்டுக்கட்டிபிசினவனுக்கும், பாவமிது தியாய் செய்கிறவனுக்கும், புறம் பேசுகிறவனுக்கும், கோள் சொல்லுகிறவனுக்கும், தான் உபகாரம் செய்யாமலிருப்பதன் உடலைக்கொண்டோ பொருளைக்கொண்டோ உபகாரம் செய்பவர்களை விலக்குகிறவனுக்கும். ஷறஹின் நெறிதவரி நடப்பவனுக்கும். வைலென்ற நாகத்தின் கடினமான வேதனை இருக்கிறது”

ஒருசமயம் கடிதத்தில் அவ்விதம் எழுதியிருந்ததாக வைத்துக்கொண்டாலும் அதைப்பற்றி குற்றமில்லை ஏனென்றால் கடிதத்தைக்கொண்டு ஹுக்மு செய்யக்கூடாதென்று முன்னாலே நாம் சனதுடன் சொல்லி இருக்கிறோம்.

(கஷ்பு) சுவாலில் எழுதியது குப்ராகவிருக்கும்

(றம்யு) இந்த ஹுக்மாகிறது முன்னு வித காரணங்களைக்கொண்டு பாத்திலாக இருக்கும்.

1வது இட்டுக்கட்ட பட்டதாயிருக்கும் உண்மையில் அவ்விதம் எழுதப்படவில்லை, ஏனெனில்தமிழிவிருந்தபடியே அரபியில் திருப்பி இருக்கும் பக்கத்தில் நான் இன்னாராக விருக்குமென்று (தன்மையிடமாக) எழுதி இருக்கவேண்டியது, அவ்வாறின்றி அவர் இன்னாராக இருக்குமென்று (காயிபானளமீர்படர்க்கையிடம்) அன்னியனை சுட்டி க்காட்டும் வாசகத்தைக்

கொண்டு எழுதியிருப்பதாலும் தமிழிலொருவிதம் அராபியிலொருவிதம் பைத்திலொருவிதம் ஜவாபிலொருவிதம் கடிதங்களிலொருவிதம் இவ்வாறு ஒன்றுக்கொன்று கூட்டிக்குறைத்து எழுதியிருப்பதே குலசேகரத்தாரின் குபாடத்திற்கு போதிய ஸனதாகும் (வேது) கடிதத்திலெழுதி இருப்பதாக பத்வாவிலெழுதி யிருக்கிறார் கிதாபுரளின் சனதைக்கொண்டு நாம் முன்னால் பல முறைப்பான் செய்திருக்கிற பிரகாரம் கடிதமெவ்விதமிருந்தபோதிலும் எழுதினவனை விஜாரித்து அதை அவன் உண்மைகொண்டு வாபால் மொழியாதவணையில் அக்கடிதத்தைக்கொண்டே எவ்வித ஹுக்மும் அமலும் செய்யக்கூடாது (வேது) ஈசா அலைகிஸ்ஸலாம் யூதர்களால் சிலுவையில் அறையப்பட்டாமலும், கொல்லப்பட்டாமலும் அல்லாகுந்த ஆலா அவர்களை தன்னளவிலுயத்திக் கொண்டான் ஆனபோதே யஹூதிகளிலொரு கூட்டம் ஈசா அலைஹிஸ்ஸலாத்தையும் அவர்களின் தாயாரையும் ஏகி சபித்ததாகவும் அல்லாகுந்த ஆலா அவர்களை குரங்குகளாகவும் பன்றிகளாகவு மாற்றியதும் யஹூதிகளெல்லாம் அவர்களைக் கொன்றுபோட தீர்மானித்து விட்டார்கள் அப்போது அல்லா ஹுத் தஆலா ஈசா (அலை) அவர்களைவானலோகத்தளவிலுயர்த்துவதாக தெரியப்படுத்தியதும் தங்களைச்சேர்ந்தவர்களை நோக்கி உங்களில் யாராவது என்ருபம் கொண்டு எதிரிகளின் கையிலகப்பட்டு சிலுவையிலறையுண்டு கொல்லப்பட்டு சொர்க்கத்தில் புதுதனைவக்கப்படுவதற்கு பொருந்துகிறீர்களாவென்று ஈசா (அலை) கேட்டதற்கு அவர்களில்கின்றுமொருவர் அதற்கு சம்மதித்து எழும்பினிண்டதாகவும் உடனே அல்லாகுத் தஆலா அவரை ஈசா நபியின் ரூபமாய் ஆக்கிவிட்டான் அவர் எதிரிகளால் பிறக்கப்பட்டு சிலுவையில் கொல்லப்பட்டாரென்று தப்சீர் பைளாவியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது ஆகையால் சுவாவில் எழுதியபடி ஒருவன் சொல்லும் பக்ஷத்தில் ஒருபோதும் தன்னை நபி என்று வழக்கடித்தவனாகான் இதுவுமன்றி குலசேகரத்தார் கஷ்புன்னிகாபில் எழுதியபடி அவருடைய மகாமாகிறது ஈசவிய்யத்தான மகாமாயிருக்குமென்று ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் பக்ஷத்தில் ஈசா அலைஹிஸ்ஸலாமில் கின்றும் வெளியான அற்புதங்கள் போல் இவரில் கின்றும்

வெளியாகாமலிருப்பதே அவசியமென்பது பின்னூல் தெளிவாய் வருகின்றன, எந்த விதத்திலும் தன்னை நபி என்று தன் வாசெய்ததாகச்சொல்ல இடம்பாடே யில்லை இவ்விதமிருக்க குப்ரு விஷயமாகுவதென்றனம் ஆகையால் கடிதத்தைக்கொண்டு கொடுத்த பத்வா பாதினாகவும் அவர் பேரிலேயே றத்துச் செய்யப்பட்டதாகவுமிருக்கும்.

(கஷ்ட) மவ்லுதான் மஸ்லுபான் மஸ்லிம் ஈசாவாக இருக்கு
மென்று எழுதினவன்தன்னை நபிஎன்று தாவாசெய்த வனைப்
போலாவான்.

(றம்பு) இதற்கு ஆதாரமாக பெரியோர்களான இமாம்களு
டையக்தாபு களில்லிண்டும் சனது கொண்டுவரவேண்டியது
கடைமை யாயிருக்க ஆதாரமற்ற பேச்சையாரும் ஒப்பார்க
ளென்பதை குலசேகரத்தார் திட்டமாய்தெரிந்தும் ஸனதின்
‘‘நபியென்று தலீலாசெய் தவனுவான்’’ என்றவார்த்தையதன்
பிரியப்படி எழுதியுள்ளார் ஆனால் அல்லாமா, அபுல்பறகாத்
அல்லாமாதிக்காரீ (றஹ) வைத்தொட்டும் கொண்டு வந்த
நக்ஷ இந்தஇடத்தில் பிரயோஜனம் கொடாது அவர்களின்
கருத்தும்துபுவத்தின் (மஹி) கருத்தும் இன்னதென்பதை
இவர்அறிவர்த காரணத்தால் அவ்விருஇமாம்களையும் ஒரு
புறமாகவிட்டுவிட்டு இவரொருபடுகுழியில் விழ்ந்துகிடக்கிறார்
ஏனென்றால் நாயகத்திற்கு பிறகுயாதொருவன் தனக்குநபிபு
பட்டம் வந்து தான் நாயகாயிருக்குமென்று வழக்கடித்தவன்
காரியாயிருக்குமென்று அவ்விருநாயகர்களும் ஹுக்கும்செய்
திருக்கிறார்கள் இந்தஇடத்தில் நபிஎன்றதலீலாவு மில்லை
ஹுபானவர் நபியல்லாததால் நபிஎன்று தலீலா செய்தவனுவா
னென்று சொல்வதர்க்கு அறவே இடமபாடுமில்லை

(கஷ்ட) ஈசாஸ்யத்தில் தின்றும் வெளியான அற்புதங்கள் அந்த மகாமை உடையவரில் தின்றும் வெளியாகுவது அவசியம் ஆதலால் அவரில் தின்றும் வெளியாகக்கூடேடவேண்டும்.

(தம்பு) அவரில் நின்றும் அவ்விதம் வெளிபாடுவது அவ
சியமல்ல, வெளியாக்க அவரைதேடவும்கூடாது வெளிபாக்க

தத்துவ மிருந்தபோதிலும் வெளிச்சமும் கூடாது என்கிலும் மறைப்பது கடமை.

நபிமார்களைக்கொண்டு சமயன்கொள்ள வேண்டியது அவசியமிருப்பதால் அற்புதம் காட்டவேண்டிய சமயத்தில் அதை வெளியாக்குவது அவர்களுக்கு அவசியமென்றும் நபிமார்கள் அல்லாத மற்ற அவர்களின் மகாமைச்சேர்ந்த ஓளவியாக்கள் அதைவெளியாக்குவது அவசியமல்ல ஆனால் அதைமறைப்பதே அவர்கள் பேரில் வாஜிபு. இதுதான் சுன்னத்தஹிமா அதின் கொள்கை என்று “ஷஹ்ருனி இமாம் யவாகீதிலும், இப்னுஹஜர் ஹம்மஹுஸ்லாஹு பத்தாவாதுப்ருலிலும், மஹபூப்சுபஹானீ முஹிய்யிதீன் அப்துல் காதீர் ஜெய்லானி(றலி) சூன்யத் துத்தாலீன் என்கிற மதாபிஹும், சூத்புல் ஆரீபீன் ஷெய்துல் அக்பர் முஹிய்யிதீன் இப்னுஅரபி (றலி) புதுஹாதுல் மக்கிய்யாலிலும்” எழுதி இருக்கிறார்கள் ஆனபோதே பாவத்தை வெளியாக்குவது பாவமென்று முஸ்லிம் புகாரியைதொட்டும் றத்தூல் முஹ்தாஸிலும், எதைச்செய்வது ஹுராஹோ அதைச்செய்யத்தேவதாம் ஹுரா மென்று அஷ்பாஹிலும் வந்திருப்பதால். நபிமார்களின் மகாமையுடைய வாரிஸ்களான வலிமார்கள் நபிமாஸாப்போல் அற்புதங்களை வெளியாக்குவது அவசியமல்ல அவரிடத்திலதை வெளியாக்கத்தேவதாம் கூடாத விஷயமாயிருக்கும் (இவ்விதம் தேவதானது மானியை மறைப்பது வாஜிபென்றுமறைத்துக்கொண்டவனை அதைவெளியாக்கிகாட்டென்றுகேட்டதுபோலாகுமென்பது வெட்ட வெளிச்சமாயிருக்கும்).

(திருக்தூர்ஆன்) ஏழைகளுக்குநீங்கள் ஏதாவது கொடுக்காரமும் பொழுது இதைக்கொடுக்கவேண்டாம் கொடுத்து வந்தால் நீங்கள் ஏழைபாகபோய்விடுவீர்களென்று ஷைத்தான் உங்கன்மனத்தில் ஊசாட்டத்தைப்போடுவான் இன்னும் பெரிய பாவமான கேட்டகருமங்களைச் செய்யும்படி ஏவுவான்.

(ஷெபு) அவ்விதம் அவரில் தீன்றும் வெளியாகா விடில் அவர் காபிரென்று திட்டமாயறிவோம்-

(றம்பு) “தப்பன்லக வலிஹாதல் இல்மி உப்பின்லக வஹு”! அவரைஹுஸாக்கு செய்யும்படியான இந்த துற்அந்நிவை

ப்பற்றி நான் பொருத்தக்குறைவாகுகிறேன் குத்புற்றப்பான் முஹிய்யதின் அப்துல்காதிர் ஜெய்லான், குத்புற்றப்பான் இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாபுஷ் ஷஹ்ருனீ, முஹிய்யதின் இப்னுஅரபி, இமாம் ஷெய்து ஷிஹாபுதீன் அஹ்மதிப்து ஹஜரில் ஹஹத மிய்யி, இமாம் இப்னுல் இமாத், ஹஹத அபுமுகம்மது நைகாபூரி, கத்தசல்லாஹு சிற்றஹும்” இப்பேர்ப்பட்ட கல்விக்கட லாகிய பெரிய மகான்களெல்லாம் நபிமார்களைத்தவிர மற்றவர்கள் அற்புதங்களை மறைப்பது வாஜிபென்று தீர்மானம் செய்திருப்பதற்குமுறாக அற்புதங்களை வெளியாக்குவது வாஜிபென்று குலசேகரத்தமீம் சாயபு ஹுக்மு செய்ததாவது நாகத்தின் அருகில் வீட்டைக்கட்டி அதில் நுழைசையில் நாகத்தில் தவறி விழுந்தவனைப்போல் ஜஹாலத்தென்ற வீட்டை கட்டி அதில் நுழைந்ததில் ளாலத்தென்ற நெருப்பில் விழுந்துவிட்டார். இந்ததுர் அறிவை விட்டுதவ்பாச்செய்து மீண்டு மேற்சொல்லிய மகான்களை துயர்ந்து நடப்பது அவரின் கடைமையாகும்.

(திருக்குர்ஆன்) பஹிர்கமாய்தெரியப்படுத்துவதைத்தவிர வேறேன்றும் எங்கள் பேரிலில்லை.

வாஜிபை செய்தவனை காபிரென்று தன் இச்சைக்கிசைந்து கெட்ட எண்ணத்தின் மனமுசண்டினால் ஹுக்மு செய்தது விரதையினும் விரந்தை.

(திருக்குர்ஆன்) ஹிர்ஸு ஜஹ்ரென்னும் மயக்கத்தில் மிசண்டு கிடந்து பொய்யை மெய்யைப்போல் பேசுகிறவர்களைலண்ணத்துச்செய்யப்படும் பொய்யை மெய்யைப்போல் கட்டிபேசுவதைத்தவிர இவர்களுக்குவேறறிவேன்பதே கிடையாது.

(கஷ்பு) அற்புதம் வெளியாகாவிடில் அவர் அல்லாவைக் கொண்டு காபிராயிருக்கும்.

(மம்பு) அற்புதங்காட்ட தத்துவமிருந்த போதிலும் அதை மறைத்துக்கொள்வதுவாஜிபென்று அவர் மறைத்துக்கொண்டால் வாஜிபை செய்ததுகுப்பென்றுஹுக்மு செய்ததும் இந்தஹுக்மு மைகொண்டு சரிஎன்று அகீதாவைப்பதும் ஷரீ அத்தை இன்கார் செய்து பரிசாசம் புண்ணியதாகும் ஏனென்றால் ஷரீ அத்துடைய

ஹுகும்கள் ஐந்தாயிருக்கும் வாஜிபு, ஸுன்னத்து, முபாஹ், மக்ரூஹ், ஹரம், இவைகளிலொன்றை இன்காரு செய்தவன் காபிராவான் என்று இஃலாம் என்ற கிதாபிலும் ஷரீ அத்தை பரிகாசம் செய்தவன் காபிராயிருக்குமென்று அக்ஸாயிது நஸ்பிய்யா விலும் வருகின்றன.

திருகுர்ஆன் அல்லாகுத்த ஆலா இறக்கிய பிரகாரம் ஹுகும் செய்யாமல் அவனின் குர்ஆனுக்கு மாறாக ஹுகும் செய்பவர்கள் காபிர்களாயிருக்கும்.

ஈசவிய்யத்தானமகாமை சேர்ந்தவர்களுக்கு ஈசாநபியில் நின்றும் வெளியான அற்புதங்கள் வெளியாக வேணுமென்றும் வெளியாகாவிட்டால் காபிரா இருக்குமென்றும் எழுதிய ஜவாப்ரானது மேற்காட்டிய அனந்த காரணங்களைக் கொண்டிருக்கே காத்தாரின்மானத்தை பங்கப்படுத்தும்படியான வீண்வார்த்தை யாகவுயிருக்குமென்பது திட்ட வெட்டமாய் வெள்ளிடை மலை போல் வெளியாகிவிட்டது.

(கஷ்பு) கைபை (மறைவுதலை) அறிவேனென்று சொல்வதும் அதைப்போல் குப்ராயிருக்கும்.

(றம்யு) ஒருபோதும் குப்ரால் ஏனெனில் ஒரு மூயினுகிய மனிதன் கைபை அறிவேனென்று சொன்னால் காபிராகுவானா அல்லது அறிவது ஆகுமாயிருப்பதினால் சொன்னவனின்னின்றும் அவனின் கருத்தை விஜாரிக்க வேண்டுமாவென்ற வினாவுக்கு அந்த வார்த்தை பல அருத்தங்களுக்கு இடம்பாடுள்ளதாயிருப்பதால் குப்ரைக்கொண்டு ஹுகும் செய்யக்கூடாதென்றும் குப்ருக்கும் குப்ரால்லாததற்கும் இடம்பாடான வார்த்தையைக் கொண்டு பேசுவானேயாகில் அவனிடத்திலேயே அதன் கருத்தை விபரிக்கத்தேவது வாஜிபென்றும் இவ்விதம் நல்ளா, வகைபறுகளில்வருகிற தென்றும் இதற்கு தலீல் ஸஹீ ஹான ஹதீதில் நாயகம் சொல்லி இருப்பது போதுமென்றும் இமாம் இப்னுஹஜ்ரஹ் மஹுல்லாவின் பதாவா ஹதீதிய்யாவில் வருகின்றன இதாகிறது ஸடி இமாமவர்களிடத்தில் கேட்ட கிணவும் அதற்கு விடையுமாயிருக்கும் இன்னும் ருஹானது

பூமியில் இருப்பதையும் வெளிநங்கமான உலகத்திலுள்ள வஸ்துக்களையும் அறிந்துகொள்ள அதற்கு சக்திஇருப்பது போல் வானத்திலுள்ள வைகளையும் மலகத்தென்னும் உள்ரங்கமான ஆலத்திலுள்ள வைகளையும் அது அறிந்துக் கொள்ளக் கூடுமென்றும் இன்னும் அந்த ரூஹானது இந்த உடலிலிருந்துக் கொண்டே தனக்கு முன்னுள்ளதைப் பார்ப்பது போல் பின்னாலுள்ளதையும் பார்க்குமென்றும் இன்னும் மிஸ்ரில் இருந்து கொண்டே மிஸ்ரிலுள்ள வணைப்பார்ப்பதுபோல் யாதொருவித்தியாசமன்றியே லீன் தேசத்திலுள்ளவனையும் பார்க்குமென்றும் ஸபீலுஸ்ஸஆதத் தென்ற கிதாபில் வருகின்றன.

இன்னும்அல்லாவுத்தஆலாதன்னுடைய(கைபிய்யத்தானஅன்வாரு)மறைவான ஜோதிபிரகாசங்களை எல்லா கல்குகளை விட்டிழ்மறைத்திருப்பதாயும் ரபீமார் றகுல்மார்களுடைய ரூஹுகளுக்கும், ஸித்திகீன்களுடைய (அக்ஹு) புத்திகளுக்கும், ஆரிபீன்களுடைய கல்புகளுக்கும் தவ்ஹீதுடையவர்களின் ஸ்ந்றுகளுக்கும், அந்த ஒளிவுகளை வெளியாக்கிறுமென்றும் அவர்கள் அந்த ஒளிவுகளைக் கொண்டு கைபுகளை அறிகிறார்களென்றும் தப்சீர் அஸ்யஸூல்பயா னில் வருகின்றன பரூஸத்தென்பது ரப்ஸின் திரைகள் நீங்கி அந்த ரப்ஸானது கைபான விஷயங்களைப் பார்ப்பதாயிருக்கும் இதாகிறது ஈமரனுடைய பதவிகளில் நின்றமுள்ளதாயிருக்குமென்று துஹ்பத்துல்அஆலீ என்ற கிதாபில் வருகின்றன இன்னும் கல்பையுடையவர்கள் முழிப்பிலேயே மலக்குகளையும் ரபிமார்களுடைய ரூஹுகளையும் சிலசமயங்களில் பார்ப்பார்கள் அவர்களுடைய சப்தங்களைக்கேட்பார்கள் அவர்களில் நின்றும் அநேக பிரயோஜனங்களை பெற்றுக்கொள்வார்களென்றும் கஸ்ஸாஸி இமாமைத் தொட்டிம் புதுஹாதுல்அஹ்மதிய்யா வென்ற கிதாபில் வருகின்றது. இன்னும் ஈமானின் தூரைக் கொண்டும், ஆண்டவன் அறிவிக்கிறது கொண்டும் அடியார்கள் கைபை அறிவது உண்டென்றும் அவ்விதம் கைபை அறிவேன் என்று சொல்வது குபுரல்லவென்றும் “நூருள்ளலாம் நஹுல்பிதாயாத்து, கூத்துல்தலாபு, கலாயிதுல் ஜவாஹிர், இப்நீஜு கிதாபுல் அன்வார், ஹாஷியத்துல் கம்மதறா, ரப்ஹுதுல் அஹ்மதிய்யா, ஷிப்ரூவி, தப்சீர்ஜமல், தப்சீர்கபீர், தப்சீர்அன்வாருத்தன்

ஸீல், தப்சீர் அபிஸ்ஸு-ஊது, தப்சீர்இப்னுஜரீர், தப்சீர்ஸிறுஜுல் முனீர்" வகையறா முதலிய கிதாபுகளில் வருகின்றன.

(கஷபு) கைபுதெரியுமென்று சொல்வது குர்ஆன் நஸ்ஸுக்கு முரணாகுது.

(றம்யு) ஒருக்காலமும் குர்ஆனின் நஸ்ஸுக்கு முரணாகுது எனென்றால் அடியான்கைப அறிவானென்பதற்கு அருத்தமாவது ஆண்டவன் அறிவிக்கிறது கொண்டு அறிவானென்றும். அல்லது சில ஸபுகளைக் கொண்டு அறிவானென்றும் குர்ஆனின் நஸ்ஸுக்குமட்டுவாகிறது.

ஒருவருமறிவிக்கிறதன்றி தன்னைக்கொண்டுதானே எல்லா விதமாகசியங்களையும் யாதொருமன்றவின்றி சூழ்ந்தறிகிறவன் ஆண்டவனைத்தவிரயாருமில்லை என்றகருத்தாகவிருக்குமென்று நவவீ இமாம் தங்களுடைய பதாவாவில் பகிரங்கமாய் சொல்லி இருப்பதாலும் அடியான் கைபை அறிவேனென்று சொல்வது கொண்டு இவனுடைய அறிவு அல்லாவுடைய அறிவுக்கு ஒப்பாகாதென்றும் இது துலாம்பாமான பேச்சென்றும் "பதாவா ஹதீதீய்யா.ஷவாஹிதுல் ஹக்கு,ஜாயீஉல்புகுலைன்,தப்சீர்பஹ்ருல் முஹீத்தி," முதலிய கிதாபுகளில் வருகின்றன இதுவுமன்றி ஒருவன் சிலவிஷயங்களிலோ அல்லது அனேக விஷயங்களிலோ கைபை அறிவேனென்று தலீவா செய்தவன் காபிராகமாட்டானென்றும் இவ்விதம் குறிப்பில்லாமல் பொதுப்படையாய் கைபை அறிவேனென்று சொல்வதும் எல்லாசூத்துகளினும்குப்ரால்லெவன்றும் அத்திறியீ இமாமைத் தொட்டும் இல்லாமென்ற கிதாபில் வருகின்றது

இன்னும் ரத்துல் முஹ்தாரில் நின்னுல் கஷ்புன்னிகாபில் கொண்டு வந்தவாசகத்தின் முன்பின் வாசகங்களை சேர்த்து பார்க்கையில் அதன் கருத்தும் முன் எழுதப்பட்ட நவவீஇமா மவார் களுடைய கருத்தை உடையதாகவே இருப்பதால் அந்த நகலும் நமக்கே பிரயோஜனத்தை தரத்தக்கதாகவேயிருக்கிறது ஆகையால் கைபை அறிவேனென்று சொல்பவனை காபிரென்று ஹுசூம் செய்ய யாதொரு முகாந்தாமு மில்லையாதலால் இதர்

ஹூகும் பாதிலாக இருக்கென்பது மேற்கூறிய கிதாபுகளின் ஆதாரங்களால் திட்டவெட்டமாய் தெரியவருகிறது குலசேகரப் பட்டணாகலீபதன்னிபாகிய்யா ஜிந்தித்தமீம் கானுக்குஒருமௌலாவின் கோரிக்கைப்படி முஸ்லிமை காபிராக்கவேனுமென்ற பேராவலிருந்தபடியால் பெரிய இமாம்களான மகான்களாலும் தப்சீருடைய உலமாக்களாலும் சொல்லப்பட்டவைகளுக்கும் சுன்னத்து ஜமா அத்தின் கொள்கைகளுக்கும் விரோதமாய் ருபுரென்று எழுதிவிட்டார் றத்துல் முஹத்தாரில் நின்றுகொண்டு வந்த வாசகத்தின் அடித்த வரியைப்பாராமல் அவர்கண் குருடாய் விட்டது ஆகையால் ஹவாவின் இச்சைக்கிணங்கி எழுதிய இந்த ஹூகுபீ பாதிலாகவும் மர்தூதாகவும் ஆகி விட்டதென்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியோல் விளங்கிவிட்ட தென்பதில் ஐயமில்லை.

(திருகுர்ஆன்) வெளிக்கண்கள் குருடல்ல ஆயினும் நெஞ்சுகளில் தரிபட்ட மனக்கண்கள் குருடாயிருக்கும் இவ்விடத்தில் இவ்வித குருடன் அவ்விடமென்ற ஆகிறத்திலும் குருடனாகவே இருப்பான்.

(சஷ்பு) இஸ்லாமில் இல்மைக்கொண்டு வழக்கடிக்குதல் மிகுதமாய் விட்டது இவ்வித வழக்கடிப்பவர்கள் இப்லீசின் பதவியிற் சேருவார்கள் இஸ்லாமல்லாத்ததில் இவ்விதம் சிதையாது; வழக்கடிப்பதன்பேரில் நான் எனக்கேதப்படுகிறேன் வதனிகள் பேரில் எனக்கு கிருபை அதிகமேற்படுகின்றது இவ்விதம் தன்னுடைய கடிதத்தில் எழுதிஇருக்கிறார் இதாஹு இல்மையும் இல்மை உடையவர்களையும் இலேசுகண்டதாகும் இன்னும் தீனைபரிகாசம் செய்ததாகும்.

(றம்பு) இல்மை படித்தபின் தாழ்மையும் தீனின் ஊக்கமும் தீனை விருத்தி செய்வதில் தெண்டிப்பு மிருக்கவேண்டியது இல்மை உடையவர்களுக்கு அவசியமாக இருக்கும் அவ்வித மில்லாமல் இல்மைக்கொண்டு வழக்கடிப்பதும் பெருமை பாரட்டுவதும் இப்லீசின் குணமாதலால் இத்தகைய குணமுடையோர் இப்லீசின் பதவியிலாவாரென்றும் வினாவில் எழுதப்பட்ட அந்த வாசகம் இல்மையும் இல்மை உடையவர்களையும் இலேசு

கண்டதாகவும் தீனை பரிசாசம் செய்ததாகவும் ஆகமாட்டாது,

இவ்விதம் வழக்கடித்து பெருமை பாராட்டிக்கொள்ளுகிறதற்காக எழுதப்பட்ட வாசகத்தை இவ்விதமான கருத்தை விட்டும் திருப்பி இல்மை இல்லா தேடினதாகவும் தீனைபரிசாசம் செய்வதாகவும் கருத்துக் கொள்வதற்கு யாதொரு காரணமும் இல்லை ஆகையால் சுவாலிலைமுதியபடி கடித்ததில் எழுதி இருப்பது மெய்யாக இருக்கும் பக்கத்தில் சுவாலிலைமுதப்பட்ட வாசகமாகிறது தீனின் ஊக்கமும் பிரிபமும் இருக்கிறதளவிலும் துன்பாடைய உலமாக்களின் பேரில் கைசேதப்படுவதளவிலும் அறிவிக்கு மென்பது நன்கு புலப்படுகிறது ஏனென்றால் சிலர் இல்மைக்கொண்டு தங்களை மீமனாகவும் மற்றவர்களை இலேசாக எண்ணி பெருமை யடிக்கிறவர்களாகவுமிருப்பவர்களில் மிகுந்த இஸ்லாத்தைவிருத்தி செய்யும் பொருட்டு மறதிவாளர்களை வணக்கத்தளவிவிழ்க்கவும் காரிர்களுக்கு ஈமானிஸ்ஸாமின்னதென்பதை விளக்கிக்காட்டி குப்ருஷிர்க்குளை விட்டு அவர்களை நிவர்த்தி செய்ப வேண்டிய கடமை தங்களுக்கு இருந்தும் கடைமைகளைச் செய்யாமல் விட்டு விட்டு துன்பாவெனும் குபபை கூளங்களை தேடுவதின் பேரில் முங்கி அதேபராக்கில் இரவு பகலாயிருந்து தினுடைய ஊழியத்தை விட்டு விட்டார்கள் காரிர்களுக்கு தீனை எடுத்து போதிக்காமலிருப்பதால் அவர்கள் ஈமான் இஸ்லாமின்ன தென்பதை தெரிந்துகொள்ள முடியாமல் ஆகி குப்ரி லேபை தரிபட்டிருந்து இறந்து போகிறார்கள் என்று விசனப்பட்டு இத்தகைய குணமுடையோர் இப்லீசின் பதவியுடையோரென்றும் தீங்குகூடையார்களென்றும் சொல்லி இருக்கலாம் இவ்விதத்திமென்ன முற்காலத்திலுள்ள நாதாக்களில் அனைக்கர்கள் துன்பா உடைய உலமாக்களை பற்றி நூஷணித்து பேசி இருக்கிற சங்கதிகளை குதுபுற்றப்பானிபத்ஹுஸ்ஸம் தானி இமாம் கஸ்ஸாலிற் ஹுமஹுஸ்ஸா அவர்கள் இஹ்யா உலா முத்தீனில் விரிவாய் எழுதி இருப்பதில் சிலதை இவ்விடத்தில் எடுத்தெழுதுகிறேன் அல்தாவன

“துன்பா தாழ்ந்ததென்பதையும் அதனின்பம் பல துன்பங்களுடன் கலந்திருப்பதையும் அதனுடைய தெளிவுகள் யாவும் எழுபட்டுபோயிருப்பதையும் அறியாதவனாகிறவன் புத்தி கெட்டு

டவன் என்றும் புத்திகெட்டவன் எவ்வாறு உலமாக்களில் நின்
றுமாயிருப்பான் என்றும்.

ஆகிரத்தின் வள்ளு நேமமான வலுப்பமான தென்பதைத்
யறியாதவன் வெளிசங்கத்தில் மூமின் வேஷங்கொண்டிருந்தா
னும் அந்தாங்கத்தில் ஈமானிழந்த காபிராயிருக்கும் ஈமானில்லா
தவன் எப்படி உலமாக்களில் நின்ற முன்னவனு வானென்றும்.

துனியாவாகிறது ஆகிரத்திக்கு மாற்றமான தென்பதையும்
அவ்விரண்டையும் தேடுவது வீண்பேராசை என்றும் இரண்டி
லொன்றை தேடினால் மற்றொன்றுதவறிவிடுமென்றும் அறியாத
வன் எல்லா நபிமார்களுடைய மார்க்கங்களை யு மறியாத மடையன்
ஞர் ஆணைக்கொண்டு காபிறாயிருக்கும் இதுகளெல்லாவற்றையும்
அறிந்துதுனியாவைவெறுத்து ஆகிரத்தை தெரிந்துகொள்ளாத
வன் உலமாக்களின் கூட்டத்தில் எப்படி எண்ணப்படுவானென்
றும் இப்பேர்ப்பட்டவன் ஷைத்தான் கையிலகப்பட்டவன் அவ
னுடைய இச்சை அவனை ஹலாக்கு செய்து விட்டது மூதேவி
த்தனம் அவனில் மிகைத்து விட்டது இத்தகைய குணமும் பத
வியுமுடையார் எப்படி உலமாக்களுடைய கூட்டத்தில் சேரு
வாரென்று சொல்லி யிருக்கிறார்கள்”.

இன்னும் எவன் எதைப்பிரியம் வைப்பானோ அதிலேயே
அவன் மூழ்கிவிடுவான் ஆதலால் எந்த ஆலிமை துன்பாவின்
மிரியத்துடையவராக தெரிந்து கொள்வீர்களேயானால் தீனு
டைய விஷயத்திலவரை சந்தேகப்படுங்கள் அவரை நம்பிவிட
வேண்டாமென்று உமர்றலியல்லாஹு அன்ஹு சொல்லியிருக்
கிறார்கள்.

இன்னும் இம்மடங்களும் துனியாவை சேர்ந்ததென்றும்
அதைக்கொண்டு அமல்செய்வதுதான் ஆகிரத்தை சேர்ந்ததென்
றும் எந்த அமலில் இக்லாஸ் என்ற கலப்பறுதல் கிடையாதோ
அந்த அமலடங்கலும் காற்றிலகப்பட்டதுகி போலாகுமென்றும்
ஸஹ்லுறலி யல்லாஹு அன்ஹு சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் துன்பாவின் உலமாக்களை நோக்கி “ஹ! இல்
முடையவர்களே உங்களுடைய மாளிகையானது கைசரேனும்

ரும்பாத்தலாவின் மாளிகைகள் போலும் உங்களின் வீடுகளானது கிஸ்ரா வென்ற பார்சின் பாத்தலா உடைய வீட்டைப்போலும், உங்களுடைய ஸிபாகானது ஆலிம் வேஷம் பூண்டவர்கள் போலும், உங்களுடைய மோஜாவானது ஜாலாத் என்பவனுடையது போலவும் உங்களுடைய வாகனங்களானது காரூனுடையது போலவும், உங்களுடைய பாத்திரங்களானது மிஸ்ருடைய பாத்தலா பிர் அவ்னுடையது போலும் உங்களுடைய பாவங்களாகிறது ஜாஹிலுடையது போலும், உங்களுடைய (செயல்கள்) மத்தூபர்களானது ஷைத்தானுடையதாகவும் இருக்கிறதேயல்லாது முகம்மதியாவான மார்க்கம் எங்கிருக்கிறதென்பது தெரியாமலாகிவிட்டது என்று எஹ்யப்னு மஅது றலியல்லாஹு அன்ஹு சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

இன்னும் “இஸ்மைகஜானுவாக மறைத்து வைத்துக்கொண்டு அந்த இஸ்ம மற்றவர்க்கிடத்திலிருக்க பிரியப்படமாட்டார்கள் அவ்வகையான உலமாக்கள் நாகத்தின் மூந்தின் தட்டில் இருப்பார்களென்றும், தன்னுடைய இஸ்மைக்கொண்டு சுல்தானைப்போலிருந்து தன்னுடைய இஸ்மில் நின்றும் யாதொன்றை மத்துச்செய்யப்பட்டாலும் அல்லது அவருடைய ஹக்கில் நின்றும் யாதொரு வஸ்துக்குறைந்துவிட்டாலும் அல்லது தன்னை இஸைகாகக் கண்டதைக்கொண்டு கோபப்படுவார்களே அப்பேர்கொற்ற உலமாக்கள் நாகத்தின் இரண்டாம் தட்டிலிருப்பார்களென்றும், இன்னும் தன்னுடைய இஸ்மையும் நூதனமான ஹதிதிகளையும் சீமன்களுக்காக ஆக்கி அதின் ஹாஜத்துடையோர்களுக்கு அதைச் சொல்லாமலிருக்கும்படியான உலமாக்கள் நாகத்தின் மூன்றாம் தட்டிலிருப்பார்களென்றும், பத்வா கொடுக்கிறதற்காக வேண்டி ஏற்பட்டு தவறுகளைக்கொண்டு பத்வா கொடுக்கும் உலமாக்கள் தங்களுக்கு இயலாத வேலையில் மதிப்பு மறியாறையை நாடி அந்நிலைப்பெடவர்கள் பேரில் அல்லாவுத்த ஆலாவின் கோபமென்னும் மூனிவு இருப்பதால் இவர்கள் நாகத்தின் நாலாம் தட்டிலிருப்பார்கள் என்றும், இன்னும் தன்னுடைய இஸ்மை சங்கையாக்கி வைக்கிறதற்காக வேண்டி ஏற்பட்டு நசாராக்களின் பாவையைக்கொண்டு பேசுவார்களே அப்பேர்கொற்ற உலமாக்கள் நாகத்தின் ஐந்

தாவது தட்டில் இருப்பார்களென்றும், இன்னும் தன்னுடைய இல்மை ஜனங்களிலே கிர்த்திக்காகவும் பிரபல்பத்திற்காகவும் மதிப்புக்காகவும் ஆக்கிக்கொள்வார்களே அப்பேர்கொற்ற வுல மாக்கள் நரகத்தின் ஆறுவது தட்டிலிருப்பார்களென்றும் இன்னும் முகம் அழகாயிருப்பதும் தான்படித்தவனென்று தனக்குள் தானே சந்தோஷப்படுகிற தென்ற அகப்பெருமையும் இருப்பது கொண்டு தாங்கள் வல்லு சொல்லும்போது தன்னீமைலாகவும் சுத்தமாகவும் மற்றவர்களைலேசாகவும் அகத்தமாகவும் எண்ணி மற்றவர்களைருளாகிற வல்லுசொல்லுகிறதும் இவர்களின் குறை களைஎடுத்து யாராவது வல்லு வுபதேசம் அல்லது புத்திசொன்னால் எனக்கு எப்படி சொல்லலாமென்று கோவப்படுவார்களே அப்பேர்கொத்த உலமாக்கள் நரகத்தின் ஏழாவது தட்டிலிருப்பார்கள் என்றும் இஹ்யாவில் வருகிறது.

(கஷ்பு) படிப்பாளிகளை குறை கூறியதும் தீண்பரிகாசம் செய்ததும் குப்பாயிருக்கும்.

(றம்பு) இந்த ஹுக்மு (3) காரணங்களைக்கொண்டு பாத் திலாயிருக்கும் (1வது இந்த சுவால் இட்டுக்கட்டப் பட்டதாயிருக்கும் இது விஷயத்தை மேல் பன்முறையாய் எடுத்தெழுதி இருக்கிறோம் ஆகவே உண்மையில் குப்ருஎன்ற ஹுக்மு தரிபடாது (2வது) அப்படியே கடிதத்தில் எழுதி இருந்தபோதிலும் வாயைக்கொண்டு மொழிந்திருந்ததபோலும் வைத்துக்கொண்டாலும் அந்த வரசங்கள் குப்ருக்குரிய தல்லவேன்பதையும் இந்த பயானுக்கு முன்னால் விபரித்திருக்கிறோம். (3வது) கடிதத்தில் எழுதுவதுகொண்டு குப்ரு விஷயமாகாதென்றும் எழுதினவனிடத்தில் அதைக்கேட்டு விஜாரிக்கிறதன்வி அக்கடிதத்தைக்கொண்டு எவ்வித ஹுக்முமே செய்யக்கூடாடுதென்றும் இதற்கு முன் பல இடங்களில் கிதாபுகளின் ஆதாரத்துடன் எழுதியிருக்கிறோம்.

ஆனபோதே அந்தசுவாலானது துன்பம் உடைய உலமாக் களைப்பற்றியும் தின் விர்த்தி அடையாமல் பிஸ்கினைப்போலிருப்பதைப்பற்றியும் உலமாக்கள் நபிமார்களின் வாரிஸ்களாயிருக்கும் அவர்கள் காபிர்களை கவனிக்காமலிருப்பதைப்பற்றியும்

கைசேதப்பட்டு பேசியதாக அந்த வாசகம் துலாம்பரமாய் அறிவிப்பதை நன்றாய் கவனியாமல், இல்லைமலேசாககண்டு விட்டதாகவும் தினைப்பரிசாகச் செய்ததாகவும் குருட்டுத்தனமாய் தானே இந்த விதக்கெட்ட கருத்தை சுமத்தாட்டி எழுதிஇருப்பது மனமுரண்டும் மதியினமுமாகும் ஒருவன் மனதில் உள்ள கருத்தை அவனிடத்தில் கேட்பதன்றியே தெரிந்து கொள்ள முடியாமலிருக்க வாக்கிலொன்று மனதிலொன்று பேசும் வழமைபுள்ள குலசேகரப் பட்டணம் தமீம் கான் மட்டிலும் அவருடைய மனதைப் பிளந்த துளைந்து பார்த்து விட்டாரோ? தவிர உலமாக்கள் அவர்களுக்கு லாயக்கில்லாதவேலைகளை செய்வதாலோ அல்லது அவர்கள் செய்யவேண்டிய கடைமைகளை செய்யாமலிருப்பதினாலோ அல்லது மனிதன் என்ற புறத்தினாலோ இவர்களைக் குறை கூறுவது குபுரல்லவென்று “ஹாஷியதுல் ஹமலி, பஹ்ருஹ்யிக்,” என்ற கிதாபுகளில் வருகின்றன. ஆகையால் குபுரென்றெழுதிய அவருடைய ஜவாபானது நாம் மேலெழுதிய காரணங்களால் சுத்தப் பிசுகென்பது துலாம்பரமாய் வெளியாகி விட்டது.

(கஷ்பு) நான்சொல்லும் இரகசியங்கள் முப்பது ஜுஸ்ஸின் பேரில் பொதிந்த இந்த குர்ஆனில் காணப்படாவிடினும் அந்த குர்ஆனில் நீன்றும் சிலது விபரிக்கப்படாமல் நம்மை விட்டும் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் படியான பத்து ஜுஸ்ஸில் காணப்படுமென்று கடிதத்தில் எழுதி இருக்கிறார்.

(றம்யு) இவை இட்டுக்கட்டப் பட்டதாயிருக்கு மென்பதில் நமக்கு யாதொரு சந்தேகமில்லை அவருடைய எழுத்துப்படி ஒருசமயம் கடிதத்தில் அவ்வித மிருப்பதாக வைத்துக்கொண்டாலும் கடிதத்தின் ஹுக்மை முன் பலவிடங்களில் விபரித்திருப்பது நடுப்பக்கவில் பொழுதுவெளியானதைப்போலிருப்பதால் அவைகளை இவ்விடத்தில் விபரிக்க தேள்வை யில்லை.

(கஷ்பு) சவாவில் மேல் எழுதியது குப்ருகஇருக்கும்.

(றம்யு) குப்ரென்று சொல்ல இடம்பாடேஇல்லை ஏனென்றால் சவாவின் நோக்கமாகிறது திட்டமாக குர்ஆனாகிறது முப்பது ஜுஜ்வாக இருக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை என்பதே, ஆனால்

சிலகுறத்துகளானது விபரிக்கப்படாமல் சுருக்கப்பட்டு வாசகத் தால் வட்டுறுக்கமாக இருக்கிறது அவைகளில் இதாஜுல்லிலத் என்றசூத்தம் வல்ஜூதியாத்தி என்றசூத்தம் பாதி குர்ஆன் அதாவது ஒவ்வொன்றும் பதினைந்து ஜுஸ்ஸின் பேரில் பொதிந்து இருக்கிறதாகவும் தவ்ஹீதேனும் குல்ஹுவல்லா என்றசூத்தாகிறதுபத்து ஜுஜ்வின்பேரில்பொதிந்திருப்பதாகவும் குல்யா அய்யுஹல் காபிருன் என்றசூத்தாகிறது கால் குர்ஆனென்றும் ஏழரை ஜுஸ்ஸிற்குச் சமமானதென்றும் ஷாங்கம் றகுல்சல்லல் லாஹு அலைஹிவஸல்லம் சொன்னதாக இப்னு அப்பாஸ்ஹலியல்லாஹு அன்ஹு வைத்தொட்டிம் றிவாயத்துச் செய்யப்பட்டதாக தப்சீர்துறில் மன்தூரில் வருகின்றன.

இன்னும் குர்ஆனில் முக்கியமான மஃரிபாக்கள் மூன்றுமே (1வது) தவ்ஹீது (2வது) ஸிறுத்தல் முஸ்த்தகீம் என்றஷரீஅத்து (நெறி) நீதம் (3. வது) ஆகிறம் ஆக இம்மூன்றில் குல்ஹுவல்லாஹு சூத்தாகிறது முந்நினை மஃரிபாவென்ற தவ்ஹீதுஷடய அஸ்ரூருகளின் பேரில் பொதிந்திருக்கிறது கொண்டு குர்ஆனின் மூன்றிலொருபாகம் அதாவது பத்து ஜுஸ்ஸிற்குச்சமமாக ஆய்விட்டதென்று ஹல்ஹ்றுபுஸ் என்ற கிதாபில் வருகின்றது ஆனபோதே குர்ஆனாகிறது வெளிரங்கமான வாசகத்தின் புறத்தால் முப்பது ஜுஸ் வாகவிருக்கும் அதில் எவ்விதமான கூடுதல் குறைதல் அறவேகிடையாது குர்ஆனாகிறது அதனில் மறைந்திருக்கும் மஅனாக்களைக் கொண்டு மட்டுப்படாததாக விருக்கும் இதன்படி நான் சொல்லும் இரகசியம் பத்து ஜுஸ்ஸிவிருக்கிறதென்றால் அதின் சுருத்தாவதுபத்துஜுஸ்ஸிற்குச்சமமாகிப குல்ஹுவல்லா வென்ற சூத்திலா யிருக்குமென்பதே ஆகையால் விளக்கம் குறைந்த இந்த குலசேகரப்பட்டணம் கலீபதுன்னிபாகிப்பா தமீம் நான் ஸுவாலில் சொல்லப்பட்ட கருத்தை விளங்காமல் தவறுதலிலும் அளிச்சாட்டியத்திலும் முக்கி தன் மனம்போன போக்கில் பேசுவை நீட்டிவிட்டார்.

இதுவுமன்றி இன்னொருவிதமாகவும் அருத்தம் கொள்ளலாம் அவை எவ்விதமென்றால் புர்கான் இரண்டு வகையென்றும் (1) தன்ஜ்ஜெனும் (இபரத்து) வாசகம் அதாவது ஜிப்ரீல் அகை

ஹிஸ்ஸலாத்து வஸ்ஸலாம் மூலமாய் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அஹ்மஹிவஸல்லமவர்களின் கல்பின்பேரில் இறங்கிய முப்பது ஜுஸ்வாயிருக்கும் அது நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அஹ்மஹி வஸல்லமவர்களின் வபாத்தைக்கொண்டு முடிவுபெற்று விட்டதென்றும் அவை இப்போது நாம் ஸ்திவரும் முப்பது ஜுஸ்வாகயிருக்கும் (2வது) வகை தனஸஸுலெனும் தருத்துகளாம் இதுவானது அவ்ஸியாக்களுடைய கல்புகள் தெளிவான ஸமயங்களில் அவர்களுக்கு அல்லாருத்த ஆலா உதிர்ப்பாக்கி வைப்பதைக்கொண்டு அவர்களுடைய கல்பின் பேரிலிறங்கும் அவர்களதை விளங்கிக் கொள்வார்கள் இந்த இறங்குதல் நாயகத்தின் காலத்தைக் கொண்டு முடிவடையாமல் கியாம நாள்பரியந்தம் இறங்கிக்கொண்டே இருக்குதென்றும் பத்வா கொடுக்கிறவர்கள் ஒருவிதமாய் கொடுத்து விட்டாலும் உன்கல்பிடத்தில் பத்வா தேடிக்கொள்ளென்று நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அஹ்மஹிவஸல்லம் இதளவில்தான் இஷாச்செய்து சொல்லி இருக்கிறார்களென்றும் குத்புல்அக்தாப் ஷைகுஅபூமத்யன் றலியல்லாஹு அன்ஹுவைத்தொட்டும் தக்ரீபுல்உஸூலென்ற கிதாபில் வந்திருக்கிறது இன்னும் குர்ஆனை பாடமிடுவோர்களுக்கு இலேசாயிருப்பதற்காய் வாசகங்களை சுருக்கி இருக்கிறோமென்று குறத்து கமரில் சொல்லி இருப்பதை தப்கீர் பைளாவியில் எழுதி இருக்கிறார்கள் இதன்படி அந்த சுவாவின் அருத்தமாவது நான் சொல்லும் இரகசியங்கள் தன்ஜிலெனும் இபாரத்தின் புறத்தில் காணப்படாது என்கிலும் பொதுவான ஜனங்கள் விளங்குகிறதை விட்டும் அந்த குர்ஆனிலேயேசுருக்கி மறைக்கப்பட்டிருக்கும்படியான மஅனுக்களில் தரீபட்டதாக வீருக்குமந்த ரகசியத்தை விபரிக்கப்பட்டால் பத்துஜுஸ் வினுடைய ஹத்தாக்கு இருக்குமென்பதே.

குர்ஆனுக்குள்ள அருத்தங்களோ மட்டிலடங்காது ஏனென்றால் நான் நாமவேனையானால் எழுபது ஓட்டகையின் சுமை அளவுக்கு குரோபாத்திஹாவுக்கு அருத்தம் எழுதுவேனென்று அலியின்கற்ற மல்லாஹு வஜ்ஹுஹு அவர்கள் சொன்னதாக அல்லாமா இமாம் பாஜுபிரி றஹ்மஹுல்லாஹ் ஷாகுபுர்தாவில் சொல்லி இருப்பதையும்

இன்னும் குர்ஆனாகிறது கடலைப்போலும் அதின் மஅனாக்களாகிறது அலைகளைப் போலும்மென்றும், ஆனால் கடல் ஏழென்று மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலு அலைகள் மட்டிடாமலிருந்து வெளியாகிக்கொண்டே யிருப்பதுபோல் குர்ஆனாகிறது வாசகத்தால் 30 ஜுஸ்ஸு, 7 மன்ஜில், 114 சூரா, 6066 ஆயத்தங்கள் என்று மட்டுப்பட்டதாக இருந்தாலும் அதின் அருத்தங்கள் மட்டில்லாமலிருக்கிறதென்றும், பூஸரி இமாம் புர்தாவில் சொல்லி இருக்கிற கருத்துகளையும்.

இன்னும் உலகத்திலுண்டாயிருக்கும் மரம் செடிகளெல்லாவற்றையும் பேனாக்களாக்கி எழுந்தலுடன் இன்னுமேனெகடல்களையும் மையாக்கி எழுதின போதிலும் குர்ஆனின் கருத்துகளை எழுதி முடியாதென்று தப்கீர்ஹுஸ்பயானில் வருவது போல் குர்ஆனுடைய வாசகங்கள் அராபி அகராதிக்கு நேர்ப்பான லாஹிரான உலமாக்கள் விளங்கக்கூடிய வெளிர்ங்கமான மஅனாக்களிருப்பதுடனே இவைகளல்லாத(இஷாரிய்யத்து) பாத்தினுள் மஃனா கருத்துகள் உண்டென்றும் கல்பாகிறது ரப்சானியத்தான வண்வாலெனும் அசுத்தங்களை விட்டும் துப்பரவாகும் நேரத்தில் றப்பானியத்தான (பைனா) ஒலிப்பு இறங்கி முஷாஹதாஹிற்கும்தெரிசனைக்கும் ஆண்டவனின் சம்பாஷனைக்கும் அந்த கல்பு லாபிகாகி விடுகிற தென்றும் மற்றவர்கள் விளங்காத விளக்கங்களை குர்ஆனின் இரகசியங்களை இவர்கள்விளங்கிக் கொள்கிறார்களென்றும் அவர்களுடைய இந்தக் கொள்கையாகிறது லாஹிரை ஒப்புக்கொள்ளாமல் பாதினை மட்டிலும் எடுத்துக்கொண்டவர்களின் கொள்கையல்லவென்றும் ஸுலியாக்களான மேலெழுதியவர்களின் இக் கொள்கையானது லாகிஹாவிடாமல் ஒப்புக்கொண்டு பாத்தினையும் எடுத்துக் கொண்டபடியால் இது ஹக்கானகொள்ளை என்று தகரீபுல் உசூலில் வருவதையும் சுவனிக்கில் ஒவ்வொருவர்களும் அவரவர்களுடைய கல்பின் தெளிவினுண்டான விளக்கப்படி பத்து ஜுஸ்ஸென்ன ஆச்சரியம் சிலருக்கு ஆபிரத்தைக் கொண்டும் கூட மட்டுப்படாதென்றும் திட்டமாய்விளங்குகிறது. இவ்வளவு தெளிவான மஃனாவை சிற்றறிவுடைய சிறுவர்களும் அறிவாரென்பதில் ஐயமில்லை.

ஆபினும்தமீம்கானென்ற குலசேகரத்தார் இஹையறியாமல்

இருந்ததாகிறது லாகிர் பத்தினுள் இரண்டுவித இல்மைவிட்டும் நூரப்பட்டிருந்ததினாலே அல்லது ஹக்கெனும் ஜோதிப்பிரகாசம் நூர்ந்து போய்விட்டதினாலே அல்லது ரூபியாக்களின் ஞானங்கள் அவரில் உறுகிறதை விட்டும் அவருடைய மனம் கல்லைப்போல் வலுவடைந்து விட்டதினாலே வேறெந்தக்காரணத்தினாலே நானறியேன்

(திருக்குர்ஆன்) தக்வாவை எடுத்தா நடந்தால் அல்லாகுத்தா ஆலாகல்பை துறவடிபாக்கிக்கொடுப்பான், அல்லாவை தக்வாசெய்யுங்கள் அல்லாஹுத்தஆலா உங்களுக்கு படித்துக்கொடுப்பான், ஓ! முமினானவர்களே அல்லாஹுத்த ஆலாவை தக்வாசெய்வீர்களானால் உங்களுக்குள்ளால் புர்க்கானென்னும் விளக்கத்தின் வாசனை துறப்பான்.

(கஷ்பு) சவாஸிலெழுதியது குர்ஆனிலே அதிகப்படுத்தியதாகும்.

(றம்பு) பஹ்மைக் கொண்டும் இல்ஹாமைக் கொண்டும் குர்ஆனின் கருத்துகளை எவ்வளவு விபரித்தாலும் குர்ஆனில் அதிகப்படுத்தியதாகச் சொல்வதற்கிடமின்லை ஏனென்றால் குர்ஆனின் வாசகத்தில் ஏதாவதொரு ஹர்பை குர்ஆனுடன் சேர்த்து இதையும் குர்ஆனிலுள்ளதென்று நிண்ணப்பங்கொள்வது குப்ரென்று இல்லாமென்ற கிதாபை தொட்டும் குலசேகாப்பட்டண தமீம்ஸாஹிபுதனக்கு ஆதாரமாய்க் கொண்டுவந்த நக்லாகிறது இவ்விடத்தில் நமக்கு பிரயோஜனமாயிருக்கிறதே ஒழிய அவருக்கு பிரயோஜனமற்ற தென்பதர்க்கு சவாஸில் சொல்லப்பட்டமனிதனுக்கு இங்கிலீசும் தமிழும் தவிரவேறொன்றும் தெரியாதென்று சவாஸிலெழுதியிருப்பதும் இன்னும்வா சொல்லிய இங்கிரிசுபங்களாயும் கருத்துகளாக இருப்பதும் இன்னும் மேலெழுதிய காரணங்களுமே அத்தாட்சியாம்.

ஒருசமயம் பேச்சைப்பிரட்டி அவருக்கும் அறபிதெரியுமென்று இந்த குலசேகப்பட்டண தமீம்ஸாஹிபு பொய்க்கட்டுகட்டிச்சொல்லும் பக்ஷத்தில் அவர் குர்ஆனில் அதிகப்படுத்திய வாசகம் இன்னதென்பதை வெளியாக்குவதும் அந்தவாசகம் கி குர்ஆனில் நின்று முள்ளதென்று அவர்நிண்ணப்பங்கொண்டிருப்பதும் திட்டமானாலே பொய்யானதாகியிருப்பதாகும்.

யிருக்கும் ஆகையால் இப்போது இன்னவாசகத்தை அல்லது இன்ன ஹர்பை குர்ஆனில் அதிகப்படுத்தியதாகவும் அது குர்ஆனில் பின்று முள்ளதென்று நிண்ணபுங்கொண்டிருக்கிறதாவும் சுவாவில் எழுதப்பட்டதாலும் இவ்விதம் அவரால் அதிகப்படுத்துவதற்கு இடம்பாடில்லாததாலும் இவ்விதமுதிய குப்ருதமீம்சாயிபளவிலேயே மீண்டுமிடுமென்ற பயங்கரமிருக்கிறது மேலும் குப்ரகர்கொண்டு ஜவாபெழுதிய ஐந்து சுவால்களும் குப்ருக்கு அறவே இடம்பாடில்லாததாகவும் குப்ருக்கை (நஸ்ஸில்லை) அதாவது குப்ருக்குரிய வாசகமில்லை என்பதும் வாஸ்தவத்தில் இட்டுக்கெட்டபட்டதென்பதும் மேலெழுதிய பயான்களினால் விட்டபடியால் இந்தக்காரணமற்ற வாசகத்தைக்கொண்டு ஒரு முஸ்லிமருநப்பவரை காபிரெண்டெழுதி விட்டதுமன்றி பல இடங்களிலும் பலபேர்களிடத்திலும் இதை பகரங்கமாப்ச் சொல்லியிருப்பதாலும் இன்னும் சொல்லிக்கொண்டு வருவதாலும் அவரை காபிரென்று எழுத்தில் தானே எழுதினேன் எழுத்தைக்கொண்டு என்பேரில் குப்ரு விஷயமாக மாட்டாதென்று அன்னவர் சொல்லி தப்பித்துக்கொள்ள முடியாது தவறே தன் வாயால் அகப்பட்டதைப்போல் நாமிலாவரைச் சொல்லி வந்த பயான்களைக்கொண்டு குலேசகர பட்டணத்துதமீம் ஸாதிண்ணமாகவே (கலீபதன்னிபாகிப்பா ஜிந்தித்தமீம் காஸ்) என்ற பட்டத்துடன் உண்மையாக அகப்பட்டுக்கொண்டாரென்பது யாவரும் நங்கரிந்த விஷயம் ஆகையால் கஷ்புன்னிகாபிலெழுதப்பட்ட ஐந்து சுவால்களும் தமீம்ஸா எழுதியபடி அவருடைய கடிதத்தில் எழுதி இருப்பதாகவோ அல்லது வாயால் மொழிந்ததாகவோ பாலனைசெய்து அவருடைய ஐந்து ஜவாபுகளையும் றத்துசசேய்தோம் அந்த ஐந்து சுவால்களும் குப்ருக்குரியதல்ல வென்பதையும் கிதாபுகளின் முக்கிய சனதைக்கொண்டு தீர்மானித்து விபரித்தெழுதினோம் சவாலிலெழுதியபடி கடிதத்தி லெழுதியிருப்பதையும் அதை வாயால் மொழிந்தா ரென்பதையும் ஸுபிக்கர்ஷித் இட்டு கட்டப்பட்ட சுவால்களுக்கு ஷர்ஹின் கிதாபுகளுக்குமாறான ஜவாபைக்கொண்டெழுதப்பட்ட கஷ்புன்னிகாபுதானே பாதிலாயிருப்பதால் இந்த ரத்தெழுத தேன்வையிலே என்பது திண்ணம் எவ்வளவு காலம் சென்றாலும் இது

விஷயங்களை ஸூழிக்கவேண்டிய கடமை அவர்களுக்கிருந்து வருவதை மறுக்க எவராலும் முடியாது துண்டுப்பிரகாசங்களிலும் தபால் கடிதங்களிலும் முகாதானிலும் பேருரைக்குறித்து இன்னுரைத்தான் நாக்கள் காபிறுக்க இருக்கின்றோமென்று பல்லாயிரக்கணக்கான ஜனங்களிடத்தில் பேசியிருப்பதால் தமிழ்சா முர்த்ததாசுவும் முல்ஷிகாவும் ஜிந்திகாவும் முனாபிகாவும் காபிறு கவுமிருக்குமென்று ஏன் சொல்லக்கூடாது இன்னம் நான் பத்வாவில் பேரைக்குறிக்க வில்லை சவா லுக்கு ஜவாபு எழுதினேன் அது சரி சரியல்லவென்று பார்க்கவேண்டியதும் அதிலுள்ள ஆட்சேபங்களுக்கு மட்டிலும் ஜவாபுக்கு கடமைப்படுவேனென்று தேடித்தனமாய் எழுதிவிட்டு மஜ்லிசில் உலமாவுக்கு வராமல் ஒளிந்துகொண்டாரென்பது உலகறிந்தவிஷயம் இருந்தாலுமிருக்கட்டுமென்று சவா லுக்கு ஜவாபு சரியல்லவென்பதையும் அவைகள் பாத்திலாகவும் மர்துதாசுவமிருக்கு மென்பதையும் இமாம்களின் கிதாபுகளுடைய ஆதாரங்களைக்கொண்டே எழுதப்பட்டது இந்த துளாம் பரமான பரானுக்குப்பின் தெளிவான கல்பும் சரியான (விளப்பமும்) பருவமான புத்தியுமுடையோர்களுக்கு இதில் யாதொரு சந்தேகமுமுண்டாகாது.

(திருக்குர்ஆன்) இந்த கிதாபில் யாதொரு சந்தேகமுமில்லை இதாகிறது முத்தகின்களுக்கு சேர்வழியாயிருக்கும்.

உணர்ச்சி.

அறிந்துகொள் திட்டமாக இல் மென. அ ஹுக்கு தஜிலாஉடைய நூல்களில் நின்றும் ஒரு நூராயிருக்கும் தெண்டிப்பைக்கொண்டோ, படிக்கிறது கொண்டோ அல்லது இல் ஹாமைக்கொண்டோ அல்லாஹுத்தஜிலா தவ்பீக் செய்தவர்களுக்கு அந்த நூர் கிடைக்கும் இன்னம் வுஹுமிருல் ஹதாபீக் என்ற கிதாபில் எழுதியிருக்காதென்னவெனில் ஷரீ அத்துடைய இல் மாகிறது படிப்பதைக்கொண்டும் படிப்பதன்றியே ஆண்டவனில் நின்றும் நன்குடையாயும் இல்ஹரம்மூலமாயும் (முடலாகவோ விபரமாகவோ) அந்த இம்மு உண்டாகுமென்றும் உம்மியாயிருந்த ஷைகுஸயீது றஹ்மதுல்லா அவர்கள் ஒருமதாசாவிலும் ஒரு ஒஸ்தகாத்திடமும் போய் ஒதாமலே அவர்கள் மார்க்கவிஷயமான கல்விகளை அறிந்திருந்தார்

களென்றும் அனாதப்போலவே அஹ்மதுஸ்ஸையாது, ஷைகு அலிய்யுல் அஹ்தல், ஷைகு அபில்முக்து, றஹிமஹ் உமுல்லா முதலியவர்களுமறிந்திருந்தார்களென்றும் இன்னுமிவர்களைப் போன்ற மகான்களும் மஷாயிகுகளில் நின்றும ஒரு பெரும் கூட்டமாகிய ஆனேக தாதாக்களும் உம்மியாக யிருந்து மார்க்கமஸ் அலாக்களை அவர்கள் ஆயிர்த்திருந்தார்களென்றும் அல்லாகுத் தஆலாபடிக்காதவர்களை ஒலியாக ஆக்குவானேயானால் அவர்களுக்கு தானே படித்துக் கொடுக்கிறுனென்று நாயகம் சொல்லிய ஹதீதை ஆதாரமாய்க்காட்டிமார்க்க இஸ்முகளை மனிதர்களிடத்தில் படிக்காமலே நன்குடை இஸ்ஹாம் புறத்தில் அறிந்துகொள்வார்களென்றும் மேற்கூறிய சிதாபில் வருவதுமன்று (அஹ்மதுஸ்ஸையா த்தரன்) மார்க்கமஸ்மந்தமான கருமங்களையும் உலக விஷயமான கருமங்களையும் கஷ்பைக்கொண்டு அறிவதுண்டென்றும், அறிவது அவசியமில்லாதிருக்கும் உலக விஷயங்களையே கஷ்பைக்கொண்டறிவார்கள், அறியவேண்டிய அவசியமும் அறியாவிட்டால் தினில் தங்கடபூம் ஏற்படக்கூடிய ஷறஹின் இல்மை எம்படி அறியமாட்டார்களென்றும் துஹ்பதுல் அஆலியில் வருகிறதன் ஆனபோதே தானைக்கொண்டும், மனிதரிடத்தில் அரசி, பார்ஸி, உந்து, இவைகளைக்கொண்டும் மதான் மார்க்கவிஷயம் தெரியவேண்டுமென்று இந்த மூன்று பானஷயல்லாதத்தைக் கொண்டே கஷ்பைக்கொண்டோ ஒருவர் தெரிந்தாலவரை தெரியாதவரென்றும் படிப்பில்லாதவரென்றும் எப்படிச்சொல்லலாம் இவ்விதம் சொல்வது மூடத்தனமும் மனமுாண்டுமாயிருக்கு மென்பதில் ஐயமில்லை ஆகையால் ஒருவரிடத்திலும் படிக்காதவராயும் ஒரு விதம்அமலும் செய்யாமலுமிருப்பவரை ஆண்டவனுடனால் ஒலியாக ஆக்கி தானே படித்துக்கொடுப்பான்.

(திருகுர்ஆன்) இவ்விதம் செய்வது அவனுடைய கிருபை அவன் நாடிய பேர்களுக்கு இவ்விதம் செய்வான் அவன் வலும் பமான வரிசையை உடையவன்

ஆனபோதே இல்மைக் கொண்டு முக்கிய கருத்தாவது ஆண்டவனை அறிந்து வணங்குவதேயாம் சிலர் இல்மைப் படித்திருந்தும் அதின்படி நடக்காத காரணத்தால் ஷைத்தான் அவர்களை மிகைத்து விடுகிறான் அதைக்கொண்டு போருனை

மிகுதமாய் சம்பாதிப்பதிலும் தலைமைதனத்தைக் கொண்டு
 ஒருவருக்கொருவர் பெருமை பாராட்டிக்கொள்வதற்கும்
 தன்னைத் துயர்ந்தோர்கள் மிகுதமாவதைக்கொண்டு மதிப்பு
 மரியாதை தேடுவதற்கும் அந்த இல்மை இதற்கு காரண
 மாகவும் ஆபுதமாகவு மாக்கிக்கொண்டார்கள் இவ்விதமான
 ஆபுதங்களைக்கொண்டு துன்பாலடைய ஹாஜத்துகளை நிறைவே
 ற்றிக்கொள்ள ஆதரவுவைத்து எவ்விடத்திற்குபோனால் துன்பா
 உடைய ஹாஜத்து நிறைவேறுமோ அந்த இடத்திற்கெல்
 லாம் சென்றுச் சென்று உடையாலும் வார்த்தையாலும் உல
 மாக்களின் வேஷம் பூண்டுகொண்டு துன்பாவின் பேசில்
 செத்தவிடக்கைக்கண்ட நாய் எவ்விதம் பாடியுமோ அவ்வி
 தம் ஹவாகொண்டும் மற்றதுகளைக்கண்டால் எவ்வாறு குரைக்
 கிறதோ அவ்விதம் பிறருடைய அய்யபைபேசிக்கொண்டும் தான்
 செய்யாத அமல்களைபிறருக்குறுவித்து ஆண்டவனிடத்தில் பெ
 ரும் பாவமாயிருக்குமென்று குர்ஆனில் வந்திருப்பதை மறந்து
 ஏளிக்கொண்டும் தன்னைத்தானே பெரிய இல்மானி என்றும் எண்
 ணிக்கொண்டிருப்பதால் தவ்பாச்செய்யமாட்டார்கள் இவர்கள்
 அல்லாருத்தஜ்ஜலாவிடத்தில் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவர்களாய்விடு
 வர்களா இன்னும் நாயகம் சுல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் ஒரு
 நாள் சஹாபாக்களோடுக்கிச் நான் தஜ்ஜலாலைப்பற்றி பயப்படவி
 ல்லை தஜ்ஜலாஸல்லாத வர்களைப்பற்றிடெங்கள்பேரில் நான்மிகவும்பய
 ப்படுகிறேன் என்று சொன்னதும் சஹாபாக்களையாரகூஸல்லா
 அவர்கள் யாறென்று கேட்டதற்கு துன்பாலடைய ஆசையுள்ள
 உலமாக்களாயிருக்குமென்று நாயகமவர்கள் சொன்னார்களே
 அப்பேர்கொற்ற ஆலிமானவர் தாங்கள் செய்தவைகளுக்கெல்லாம்
 தவ்பாசெய்யவேண்டுமென்ற உணர்ச்சியின்றியிணங்கிடக்கும்படி
 யான மதியீனர்களைச் சேர்ந்தவர்களான இருக்கும் துன்பாவை
 முஹப்பதனைவைத்த உலமாக்களை தஜ்ஜலாலைவிட அதிகப்பாப்படுகி
 ரேனென்று நாயகம்ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் சொன்னத
 ற்கு காரணமாவது தஜ்ஜலாவின் கடைசிகருத்தாவது முஸ்லிமை
 காபிறுக்குவதும் வழிகெடுப்பதுமோ இருக்கும் இவ்விதமாகவே
 துன்பாலடைய ஆலிம்களின் காரியமும் ஆதலால் அவர்கள்நாவினா
 ஸ்வலி லுநசீகத்தைக்கொண்டு துன்பாவை விட்டும் வெருக்கும்படி
 ஜனங்களுக்கு சொன்னதும் செயலைக்கொண்டும் ஹால்களைக்கொ

ண்டும் தன்யா அளவில் அழைக்கிறவர்களாக விருக்கும் ஏனென்றால் மனிதருடைய சுவாவமாகிறது சொற்கள்குணாபாதி செய்வதைக்காண செயல்கள் சீக்கிரம் குணபாதிசெய்யுமென்றும் ஹா லுடைய (செய லுடைய) நாவாகிறது சொல்லுடைய நாவைக் காண மிகுந்த குணபாட்டை உடையதாக விருப்பதால் இந்த (மக்குர்கள்) மிரண்ட ஆலிம்களுடைய சொல்லைக்கொண்டு திருந்தினவர்களைப்பார்க்கிலும் செயலைப்பார்த்துக் கெட்டுப்போனவர்கள் மிகுதமாயிருக்கும் ஏனென்றால் உலமாக்கள் அனியாவை தேடுவதிலும் மற்ற கெட்டவிஷயங்களைச் செய்வதிலும் அணிபு கொள்வதால்தான் தெரியாதவர்களும் இவர்களின் கெட்டசெயலை பார்த்து நாங்களுமே அவ்விதம்செய்ய ஆரம்பம்செய்கிறார்கள் இப்பொழுது இப்பேர்ப்பட்டவர்களின் செயல்கொண்டு இலமாகிறது அல்லாஹ் உடைய அடியார்களை பாவமாளில் இழுத்துவிடுவதற்கு காரணமாய் இருக்கிறது இவர்கள் இவ்வாறு நிர்நந்து கொண்டு நாங்கள் அல்லாவுடைய அடியார்களைவிட மேலென்றெண்ணி இறக்கையுள்ளதும் பைப்பிபால்ஹலாக்கடைவது அவர்களுக்கே தெரியாதவண்ணம் அவர்களுக்குள் நிறைந்திருக்கும் தனியாவின் மலத்தானது ஹகீகதின் கண்ணை மூடிவிட்டது.

(திருக்குர்ஆன்) தீங்கானகருமங்களைச் செய்துகொண்டு நாங்கள் நலவைச் செய்கிறோமென்றுஎண்ணிக்கொண்டவர்கள் இவ்வுலகத்திலேயே அவர்கள்செய்த அமல்களெல்லாம் கெட்டுப்போய்விட்ட நஷ்டவாஸிகளென்று திட்டமரக நான் உங்களுக்கு அறிவிக்கிறேன்.

கஷ்புன்னி ஈபும் பெருமையுடையோரும் ஒதுங்கும் தலம் கெட்டதாயிருப்பதால் அதைசரி என்று ஒப்புக்கொண்டுபடித்து பார்க்கிறதைப்பற்றி அச்சம் பூட்டுகிறேன் அதனால் குபிரிவிஷய மாருவதை பயந்துகொள்ளுங்கள் அதின் முகத்தில் மண்ணை போட்டு அடக்கம் செய்துவிடுங்கள்.

(திருக்குர்ஆன்) ஆண்டவனே எங்களுக்கும் பாசிக்கான கூட்டங்களுக்கு மிஸ்டியில் பிரிவினைசெய்து அவர்களின் தீக்கை விட்டும் எங்களைக் கார்த்தருள் அவர்களுக்கிடையில் ஹக்கைக் கொண்டு தீர்மானம் செய்யப்பட்டது எல்லாப்புகழும் புகட்சியும் படைப்புக்களடங்கலுக்குடைய ஆண்டவனுக்காக விருக்கும் என்று சொல்லப்பட்டது இதைகேட்குல் செய்தருள்.

தமயுத்து ரூபின் தற்ஜுமா

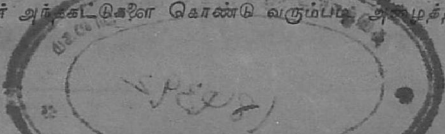
முதர்ப்பாகம்.

முற்றிற்று.

அனுபந்தம்.

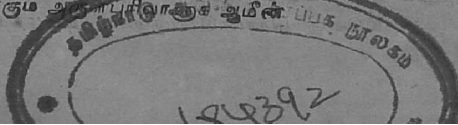
மூமினாகிய சகோதரர்களுக்குத் தெரிவிப்பது யாதனில், ஸுவாவில் சொல்லப்பட்டவர், னூதிட்டமாக மவ்ஹதான ஈஸானப் (அலை) மா இருக்குமென்றாவது, னூன்றப்புல் ஆலமீன இருக்குமென்றாவது னூன் எல்லாவித கைபுகளையும் எல்லாரச்சியங்களையும் அறிவேனென்றாவது, குற்றன் நாற்பதுஜூஸ்உ அதிலுபத்து ஜூஸ்உ என்னிடத்திலிருக்கிற தென்றாவது, எந்தக்கடித்திலும் எந்தக்கடித்திலும் யாருக்காவது எழுதியதே கிடையாதென்பதும், அந்தப்படி எந்தஇடத்திலும் யாரிடத்திலும் சொன்னதும் கிடையாதென்பதும் திட்டமாயறிந்திருந்த படியாலும், இந்த விதமாகசுமார் (12) னூத்துக்கு முன்னொருமனிதனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், எழுதி இருக்கிறதாக பொய்கட்டுக்கட்டிலிண்புகாற் செய்துவந்ததை முன்னிட்டே அந்த கடித்தின ஈலை பார்த்ததிலும் தீர்க்கவிசாரித்ததிலும் இதுபொய்யென்று திட்டவெட்டமாய் தெரிந்து அவர்களின் பொய்கட்டிடையும் திருட்டுத் தனத்தையும் எவனோரும் அறியவேண்டுமென்று அந்தக்கடித்தின் போட்டுடையே கேட்டதற்கு நானது வரையிலுமதை வெளிப்படுத்தாமல் இந்த குவசேகரம் பட்டணத்து தமீம் சாகிபும் புதிய இஸ்லாமான ஒரு மெளலவும் (4-5) வருஷக்காலமாக பொறுமை மேலிட்டதினில் இல்லாத வார்த்தைகளை ஏர்ப்படுத்துவதும் பொய்சாகிபுகளை தயாரிக்கிறதும் அந்த போக்கிரிகளுக்கு இவைகளை கற்றுக்கொடுக்கிறதும் ஒருவருக்கொருவர் எழுதும் தபால்கடிதங்களை திருட்டுத்தனமாய் எடுத்துக்கொள்வதும் அநைதுக்கிக்கொண்டு ஊர் ஊராய் அலைவதும் பலவாஷாட்டங்களை ஜனங்களுக்கு போதிக்கிறதும் இரவு பகலாய் ஒவ்வொருவரின் காலையும் கையையும் பிடித்து கொண்டு அழுது தனக்கவிக்கி ஆள்சேர்ப்பதும் தீனூக்காக பாடுபடுகிறோமென்று வெளியில் சொல்லி உதவிக்காக அவர்களை யேமாத்தி பொருளுதவிகேடுவதும் வந்தவரையிலும் வாங்கிவருவது இவ்விதமெல்லாம் செய்துகொண்டு வருவதில் அவர்களின் முடிவான கருத்து என்னவென்று கவனிக்கில் தன்யாவின் பிளபுக்காக வேண்டி எப்படியும் ஒருமுஸ்லிமை காபிராக்கிவிட வேண்டுமென்று முயர்ச்சி செய்து வருவானது ஆதிப் பகையாகிய இப்லீஸும் கடகிகாலத்தின் விரோதிகாகிய தஜ்ஜாலின் முழுச்சுருத்தையும் முயர்ச்சியையும் போலிருக்குமென்பது வெட்டவெளிச்சம்

இம்மகாபெரிய இரண்டு ஆதிக்காபிற்களானதின் விரோதிகளின் கொளுகையையும் குணத்தையும் கோரிக்கையையும் எடுத்த நடத்தி வருகின்ற நிபாகியாவான இவ்விரண்டு வந்திகையும் சும்மாவிடலாமா அவர்களை துண்டித்துக் கண்டித்துத் தெண்டித்து சரியான புத்திவருத்தி வைப்பது ஒவ்வொரு வுலமாக்கள் மூமினாவர்கள் அனைவர்பேரிலுமிருந்த கடமையை நீறவேற்றும் பொருட்டு மகிமைத்தக்கிப் மகாபெரிய மஜ்லீஸுல் உலமா ஸபையார் அந்தக்கட்டுகளை கொண்டு வரும்படி அழைத்தற்கு வரா



மல் அவர்களையே தூஷித்து விளம்பரம் செய்ததும் அந்த கடிதங்களைப் போட்டோ எடுத்து டயாபைப் படுத்தாமலிருப்பதும் மேலெழுதியபடி அக் கடிதங்களில் அப்படி எழுதப்படவில்லை என்பதற்கும் இவர்கள் பொய் கட்டுதான் கட்டி இருக்குமார்களைப்பதற்கும் போதிய அத்தாட்சியா இருக்கும் இதைக் குணராதிபரமார ஜனங்கள் அவ்விருவர்களும் கற்றுக்கொடு தத்வஸ்வாஸென்னும் கோட்பாடுகளை வானத்திலிருந்து இறக்கியவற்றைய ப்போல் மனதில் எண்ணிக்கொண்டு இதுவிஷயத்தில் அவர்களுக்கு உதவியாயிந்த வருவதும் பொருளுதவி செய்து வருவது மானது தீனை இடிக்கமுயர்ச்சி செய்த பெரும்பாபிகளான இப்லீஸ், சஜ்ஜால் இவர்களின் தூதர்களான வம்பர்களுக்கு வதவிசெய்தது போலாகுமென்பதில் சற்றேற னும் சந்தேகமில்லை.

இவ்விரண்டு சிந்திடுகளின் கெட்டகருத்தை என்னுணராத (2-3) மூலங்கள் அவருடன் சேர்த்துக்கொண்டு முஸ்லிமைகடாபிறுக்க முயர்ச்சிசெய்துவருவதானது விஷனிக்கெதக்கேசே அதிலும் உலமாக்கள் வாய்மூடி சும்மா இருப்பது வீந்தை யினும் வீந்தை எப்படிய உது தீனைவீர்த்தி செய்யவேணுமென்பது எல்லாநபிமார்கள் சஹாபாக்கள் தினுடைய உலமாக்கள் முதலியவர்களின் குணமென்பது வெட்டவெளிச்ச மா இருப்பதனாலும் இட்டுக்கட்டிய ஸுவாஸ்களுக்கு மனமுரண்மைக் கொண்டும், மைலஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டும் எழுதிய கடிதப்புள்ளி காபு என்ற புத்தகம்ஷர் ஸூக்கு விரோதமாகவும், அதைச் சரிஎன்று நம்பியவர்கள் காபிருகிவிடக் கூடியதாகவுமிருப்பதை கவனிக்கில் அதை மத்தச்செய்வது பற்றியுணுக இருப்பதினாலும் பத்வாஎழுதியவரும் அதை நம்பி அவர்களுக்குவதவியா இருந்தவர்களும் தெனபாச்செய்து மீளும் பொருட்டுகோட்டார்ஜ்ஜுப் மெளலானா மெளலவீ அப்துல்கனிய்யி ஆலிம் சாகிபவர்களால் அறியியில் மத்தஎழுதி மாட்சிமை தங்கியமகாண்களான இமாம்தரி முஃதபரான கிதாபுகளுடை ஆதாங்களுடனும் சுமார் (100) வுலமாக்களுடையகைஎழுத்தும் முகறுகளும் வைக்கப்பட்டு எத்தி இருப்ப தை இன்ஸ்பானகண்ணைக் கொண்டுபார்த்துவினக்கிவழிகேட்க்களின் வழி கேட்டைவிட்டு மீண்டு இன்லாமென்னும் ஜோதி சமுத்திரத்தில் கிற்கும்படியான ஷரீஅத்தென்னும் தப்பலிலேரி தரீகத்தென்னும் அமூலச் செய்து ஹகீகத்தென்னும் ஈறிப்பைநோக்கி, ஹிதாயத்தென்னும் மஃரிபத் தை அடைவீர்கெனப்பதை இதுமூலமாய் எச்சரிக்கைச் செய்திதேன் அறபிதெரியாதவர்களுக்காக ஸுத்தத்தமிழில் அதைவிடுத்துரை செய் திருப்பதைப்பாற்பவர்களுக்கு ஆகிரத்தின் பலனையும் சுமானிப்பிலனையும் கொடுக்குமென்பதில் சந்தேகமில்லை அண்ட வன் இருலோகத்திலும் அனை வர்களுக்கும் அநாபிரிவான ஆயின் ப்பத மூலம்



7A
—
4-95